大反響第2弾独占だぁ!
もっとすごい
比嘉愛未
本誌独占写真13枚
渡辺麻友
激闘ビキニ
独走スクープ!
橋本マナミ
FLASH
「ふるさと納税」
今しかもらえない「夏旬の幸」
2016年6月21日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1382号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ
2016/7.5
特別定価430YEN No.1382
史上最高
禁断エロス
本誌報道で火がついた!
イ・ボミ感涙!
ボミちゃん袋
クリーン大作戦
色気、増量中♥
朝比奈彩
「安倍首相が頭を下げれば」—— 蓮舫を「出馬断念」に追い込んだ
「東京都知事・橋下徹」誕生す!
公明党とも手を握れる男
自ら官邸に電話をかけて
「いただくわけにはまいりません」と固辞
イチローが国民栄誉賞を
2度断わった本当の理由
安打世界一のさて、今回は?
今年最大の大型上場 LINE株は「買い」か「スルー」か?
海老蔵がすがるパワーストーン&占い師
西田麻衣
拘束SEXY!
45歳からのSEX大革命
「気持ちイイ体位」総選挙!
トップヌードル23人
堂々撮! 梅雨空の恋人たち
二階堂ふみ
菅田将暉と
深夜のムフフ
はるな愛
自慢のイケメンと
手つなぎヒルズ
バイきんぐ
日本一ドッキリに引っかかる芸人
小峠英二「騙される力」
不審船キラー
「はやぶさ」に
潜入した
写真丸子

堂々撮！ 梅雨空の恋人たち

若手ナンバーワン女優が〝鬼ちゃん〟と——

二階堂ふみ 菅田将暉 と深夜のムフフ！

マンションを後にする二階堂と菅田。二階堂は以前インタビューで「菅田くんは服の趣味が合う」と発言。この日もぴったり！

深夜1時。都内のマンション前に、絵になる2人が並んで座っていた。黒い帽子が似合う女優・二階堂ふみ（21）と、お揃いの黒でシックに決めた俳優・菅田将暉（23）だ。

「二階堂は公開中の『オオカミ少女と黒王子』をはじめ、今年公開の映画だけで3本に主演する若手ナンバーワン女優。菅田はauのCMで〝鬼ちゃん〟に扮し話題の実力派だ。昨年秋には2人で〝ストリートライブ〟をする姿を報じられている」（芸能関係者）。そんな大物2人が変装もせずに、通り沿いで談笑しているから目立つ目立つ。二階堂はコンビニで買った格闘マンガ『グラップラー刃牙』を手に、菅田と話してクスッと笑っている。と、やってきた男性が、2人の目の前でカメラを構え「噂のカップル発見」とばかりにスクープ撮影！ どうやら男性は菅田の友人らしい。二階堂は初対面のようで、丁寧にお辞儀をしている。3人は連れだって、マンションに入っていった。

本誌の取材に二階堂の所属事務所は「仲のいいお友達です」。菅田の所属事務所も「本人に事実確認をしましたが、以前より、本人がメディアを通して話しているように、二階堂ふみさんは親友です。恋愛は100パーセントありえないと言っているので、そのとおりです」と友人関係を強調する。

だが2時間半後、2人はそろってマンションを後にした。ホームパーティに出席したのか、先ほどとは別の友人がいっしょだった。菅田の隣で、二階堂は終始ニコニコだった。

イチローが国民栄誉賞を2度断わった本当の理由

自ら官邸に電話をかけて「いただくわけにはまいりません」と固辞

プロ通算1万4339打席めに、前人未到の頂に到達したマーリンズの安打製造機。一方で、そんなスター選手の人気にあやかろうと、〝ニンジン〟を餌に為政者たちが群がってくる。だがこの男、やはりただ者ではなかった――。

はるな愛 自慢のイケメンと手つなぎヒルズ

「ちょっと好きな人ができて…」。この人です

月曜夜の六本木ヒルズ。週末と比べると静かなシネコンから、映画を見終えた一組のカップルが出てきた。水色のコーディネイトで合わせ、指と指をからめて歩く2人。ショールを巻いた若い男は、武井壮似のイケメン。隣のオーバーオール姿は、はるな愛（43）だ。地下の駐車場にまっすぐ向かった2人は、男性の運転で、都内の高級マンションへ帰っていった。

翌日放送されたバラエティ番組で、はるなは「ちょっと好きな人ができて。幸せ！　恋がすべてをハッピーにさせる」と新恋人の存在をのろけまくり。お相手は、この武井壮似の男性に違いない。所属事務所に確認すると「プライベートは本人にまかせています」とだけ。でも手を〝恋人つなぎ〟なんて、中学生の乙女みたいに恋に夢中、な証拠よね～。

エスカレーターで前に立ったはるなは、彼をずっと見たいのか振り向く

写真・谷川周平、久保貴弘

「ここにゴールを設定したことがないので、そんな大きなことという感じはまったくしていない！」

もはや〝生きる伝説〟である。日本時間16日、イチロー（42）が日米通算安打を4千257安打に伸ばし、ピート・ローズ（75）の持つメジャー通算最多安打を超えた。日米合算のため、メジャーでは非公式記録となるが、今後、誰も到達できない域にまできている。米通算3千本安打も、あと20本である。

東京、大阪では3万部の号外が配られるなど、日本列島は祝福ムードに包まれた。こうなれば、「国民栄誉賞を贈るべき」との声が上がるのも必然か。だがイチローは、かつて2度も同賞を辞退しているのだ。

一度めは、'01年のメジャー1年めに首位打者とリーグMVPを受賞したとき。当時の首相は、小泉純一郎氏（74）。大相撲五月場所の千秋楽の表彰式に出席し、怪我をおして優勝した横綱・貴乃花に対し、「痛みに耐えてよく頑張った。感動した！」と、名スピーチを披露。内閣支持率も約8割と、まさに絶頂期を迎えていた時期である。

2度めは'04年、262安打でメジャー最多安打を更新したとき。このときは、支持率が5割前後と、当初の勢いに陰りが見えはじめた小泉氏が、再度打診したが断わった。しかも、イチロー自ら首相官邸に電話してのことだった。当時、首相秘書官で、現内閣官房参与の飯島勲氏（70）が、真相を明かす。

「本人から直接官邸に電話がありました。『鈴木さんからです』と取り次がれ、誰だかわからず電話を取ると、『鈴木一朗です』と名乗ったので、イチロー選手本人がかけてきたことがわかった。『大変名誉なお話ですが、現役の間は賞をいただくわけにはまいりません』と、きっぱり断わられました」

かつて、同様に受賞を断わったのが〝世界の盗塁王〟こと福本豊氏（68）。「イチローはまだ若いし、行動に自信がなかったからちゃうかな」と前置きしつつ、自身の辞退の理由が「立ちションベンができなくなる」と報じられていることに、こう反論する。

「話をいただいたとき、『僕、無理です』と言ったんです。なぜかというと、国民の見本になれないし、行動に自信を持てなかったから。徹夜で麻雀もしてたしね。（国民栄誉賞という）〝大きなリュックサック〟を背負って、毎日よう歩かんと。最後に『麻雀して朝帰りしたり飲みに行ったとき、立ちションできへんなるがな』と冗談で言ったのが、先に表に出てしまった。いきなり最初から、立ちションできひんなんてバカなこと言いませんよ（笑）」

たしかに重みを持つ賞を受賞することで、縛られることは多い。イチローの「現役中は…」という気持ちもわかる。だが、長くイチローを取材しつづけるスポーツライターは、「断わる理由は別のところにある」と話す。

「大きく分けて3つ。まずは、自分を安売りしたくないということ。これまで22人、1団体が受賞しているため、常に一番を意識するイチローにとって、同じ賞に名を連ねたくない気持ちがある。もうひとつは、日本球界への決別の意思表示。受賞すれば、帰国の理由づけにされるし、日本球界復帰をイヤがっている。マーリンズは終身契約をちらつかせているし、松井秀喜同様、引退後はメジャーの球団経営などを学びたいようだ。ましてや、松井より先に、帰国するのはプライドが許さない」

そして最後が、もっとも強く固辞する理由だという。

「それは、受賞が政治利用されるとわかっているから。同賞は首相によって表彰されるだけに、イチローが受賞となれば、大々的なセレモニーがおこなわれ、首相の好感度も当然アップする。'13年5月、東京ドームの大観衆の前で審判役を務めた安倍晋三首相のもと、長嶋茂雄と松井がダブル受賞。その2カ月後の参院選で自公が圧勝し、悲願だったねじれ解消にひと役買う結果となった。イチローとしても、『それ見たことか』と思っているはず」

快挙達成後の会見で、「今回の記録に関しては冷めてるところがあった」と、コメントしたイチロー。孤高の天才打者は、時の権力者ですら〝制御不能〟の男なのだ。

'13年の授与の際、松井は最後まで固辞するも、ミスターの説得で受諾した

安倍首相も「すごい記録だと思う。日本人として誇りに思う」と賞賛。授与後に内閣支持率が上がる傾向にあるため、もし3度めの打診で受賞となれば、参院選直前だけに絶好のタイミングとなるが…。

写真・Getty Images、アフロ、JMPA　※記録は６月18日現在

「安倍首相が頭を下げれば」――。蓮舫を「出馬断念」に追い込んだ！

「東京都知事・橋下徹」誕生す！

公明党とも手を握れる男

15日夜、愛知県内で講演を終えた橋下氏を直撃。出馬は「ないです」と否定したが…

ついにドケチ舛添退場

「蓮舫さんが都知事選に出馬しないと党幹部に伝えたのは本当です。彼女自身には出馬する意欲が〝ビンビン〟にあったのですが…」（民進党参院議員）

舛添要一東京都知事（67）の辞意表明でスタートした〝ネクスト都知事〟レース。民進党の蓮舫代表代行（48）が先行していたのは間違いない。'10年の参院選（東京選挙区）で約170万票を集め、断トツで当選。蓮舫氏の都知事選擁立に動いた、民進党東京都連会長の松原仁衆議院議員が言う。

６月18日、参院選出馬に向けた「事務所開き」で都知事選への不出馬を示唆した蓮舫氏。「まだまだ国政で取り組むものがある。政権交代可能な２大政党制を作りたい」と述べた

「説得しきれなかった党幹部の責任は大きい。（蓮舫氏以外の候補は）まったく白紙ですから」

蓮舫氏が都知事選出馬を表明し、参院選と連動して自公政権を追いつめようと民進党都連は考えていた。だが…。

「彼女が所属する派閥の親分である野田佳彦前首相が、都知事選出馬に反対していた。理由は3つ。まず参院の議席が1つ減る。次に、党の貴重な戦力が失われてしまう。最後に、彼女に対する個人攻撃が始まるのを避けたい。自民党は徹底的にイメージダウンを狙ってきますから」（民進党関係者）

水面下で〝どじょう〟が動いた、というわけだ。

また、蓮舫氏出馬なら、共産党が後押しする動きもあった。「それでも決めきれなかったのは、橋下徹前大阪市長（46）が出馬する可能性があるからです」（同前）

２人連続の都知事辞任で、安倍晋三首相（61）は〝製造者責任〟を問われている。「自民党本部では、『自公色のない人物』に加え『行政手腕のある実務派で勝負すべき』という声がある」（自民党職員）。ただ、都知事選は１千万人超の有権者が一人の首長を選ぶ直接選挙。知名度は絶対的に必要な条件だ。これらの条件を揃えるのが、橋下氏というわけだ。

「自民党内の反発は根強いが、彼と良好な関係がある首相と菅義偉官房長官が、出馬要請に乗り出すだろう。橋下氏の実績を強調し、党内を説得する」（官邸担当記者）

参院選東京選挙区に、おおさか維新の会が擁立した田中康夫元長野県知事（60）への支援が、その布石となる。

「橋下氏が第一線から身を引いて以降、『維新』の党勢に陰りが見えている。田中氏も混戦を極める東京では苦しい立場。改憲に賛成の『維新』を自公が支援する見返りが、橋下氏の知事選出馬なのです」（別の政治部記者）

ある民進党議員秘書は、自公が進める橋下氏擁立に警戒を強める。

「安倍首相が頭を下げて頼めば、橋下さんも受けざるをえないでしょう」

かつて大阪都構想で火花を散らした、橋下氏と公明党・創価学会だが、その間には現在、しこりはないという。創価学会と太いパイプを持つ菅官房長官が仲介役を務め、いまでは反橋下色が弱まっているからだ。

「東京の信濃町に本拠地を置く学会にとって東京は聖地。学会と共産党は不倶戴天の敵といわれており、共産党と民進党の共闘が実現するなら、無視するわけにはいかない」（自民党議員秘書）

大阪府選出の自民党国会議員が嘆く。「知事時代と市長時代、橋下さんには振り回されました。東京のトップになれば大変なことは確かですね」

「東京都知事・橋下徹」は、都民にとって幸か不幸か。

17日、大阪市で街頭演説に立った安倍首相。各所で「野党共闘」を皮肉る場面も

写真・梅基展央、谷本潤一、佐藤茂樹

イ・ボミ感涙！ ボミちゃん袋 クリーン大作戦

本誌報道で火がついた！

「ニチレイレディス」プロアマ（16日）の休憩中、選手との会話で大盛り上がりのボミ。聞こえてきたのは秘密のガールズトーク！　こんな開けっぴろげなところも、ボミの魅力だ

完成したボミのイラスト入りゴミ袋を、腰から下げるファンクラブのメンバー。この日（17日）も猛暑のなか、ボミのラウンドについて18ホールをまわり、ゴミ拾いをした。ボミも、この行動には「学ばせていただきました」と、喜んでいるという

「ボミプロの渡邊吾児也（あるや）トレーナーが、今年初め、コースのゴミ拾いを始めたんです。いいことなので、私たちで、この活動を広めようと…」

こう話すのは、イ・ボミファンクラブ前会長の安部陸（たかし）氏だ。当初、各自がコンビニの袋で始めたゴミ拾い。だが、イ・ボミ（27）のイラスト入りの袋を作れば、見た目もよく、欲しがるギャラリーも多いだろう、と――。

本誌既報（6月7日発売号）によって、ファンの間で一気にこの〝特製ゴミ袋〟の話が広まったという。袋の作成を依頼した業者・アドポリからも「『FLASH』を拝見して感動し、やりがいを感じています」との連絡がファンクラブに入った。一方、ボミは「ファンの行動に感動しました。私ももっと頑張ります。勉強になりました」と語っているという。イラスト入りゴミ袋を下げているファンクラブメンバーらに声をかければ、袋をもらえる。

「一人に2枚渡して、1枚でゴミ拾いを、もう1枚は記念に持ち帰ってもらえれば」と前出・安部氏。第1弾は1千枚を発注。第2弾はコース内のマナー向上のため、カシャカシャという音が、より出づらいものを発注した。

「コースには、じつにいろいろなゴミが落ちています。ゴミ箱が少ないのも原因のひとつだと思うので、少しでも改善されれば。子供連れのギャラリーが多いので、ゴミ拾いを通じて、子供の勉強になればと思っています」（同）

子供といえば、17日放送の人気テレビアニメ『クレヨンしんちゃん』に、しんちゃん憧れのゴルファーとして、ボミが登場（左の画像）。大人だけでなく、子供のしんちゃんさえも虜にしてしまう。ボミ人気はますます高まるばかりなのだ。

『クレヨンしんちゃん』に登場

実在のプロゴルファーが「しんちゃん」に登場するのは初めてのことだった（『クレヨンしんちゃん』は毎週金曜19時30分〜テレビ朝日系にて放送中）

写真・久保貴弘

パワーストーンと占い師にすがり、京都へ

海老蔵 24時間握りしめる「病床の麻央」とのホットライン

広隆寺を訪れた海老蔵。ドラマの撮影をしている太秦（うずまさ）の松竹撮影所の近くにある。滞在は短い時間だったが、熱心に祈ったようだ

「海老蔵さんは暇があれば、東京で入院している麻央さんと連絡を取り合っています。ドラマ撮影中を除けば、常にスマートフォンを握りしめている。ブログに入浴中の写真をアップしていますから、お風呂場にも持ち込んでいるのでしょう」（歌舞伎関係者）

10月スタートの主演ドラマ『石川五右衛門』（テレビ東京系）の撮影のために、13日に京都に入った市川海老蔵（38）。同日朝に小林麻央（33）は都内の病院に再入院したが、海老蔵は彼女とのホットラインを一瞬も断たないのだ。

15日夕方、海老蔵の姿は広隆寺にあった。聖徳太子像が本尊のこの名刹に麻央の回復を祈ったようだ。このときも、やはり手にはスマホがあった。その後、知人男性と京都の鴨川沿いにある料理店の川床に向かう。

「食事の間も、鮮やかなピンク色のカバーをつけたスマホをずっとさわっていたのが印象的でした」（観光客）

共演者やスタッフは、麻央の病気発表前と変わらないように、明るく接しているという。海老蔵のブログには共演の前野朋哉（30）と除霊に行ったことなどが綴られている。海老蔵はそんな周囲の心遣いに感謝している。

「海老蔵さんは、自腹で京都市内にある焼き肉屋の弁当を撮影所に差し入れてくれました。この店は片岡愛之助が常連の店で、妻の藤原紀香や、元彼女の熊切あさ美と訪れたこともあるそうです」（ドラマ関係者）

家族水入らずの時間はもうすぐだ。

「9日の会見で、海老蔵さんは『（麻央の）体調次第で旅行に行きたい』と語っていた。8月は仕事を入れていないので、そのときに行くつもりなのでしょう。それまではスマホを握りしめた生活が続くのだと思います」（歌舞伎関係者）

海老蔵が手放せないのはスマホだけではない。パワーストーンも肌身放さずつけている。歌舞伎座の近くで働く女性は言う。

「先月、銀座にあるパワーストーンの店に海老蔵さんが来ました。『永遠』という意味を持つ石を購入したそうです」

この店の関係者が語る。

「今月もいらっしゃっていましたよ。そのときは石の写真だけ撮っていかれました。どういう思いをこめて石を購入したかは、ご本人にしかわかりません」

麻央の病気発覚後の昨年2月には、本名を堀越孝俊から寶世に改名した。さらに今年に入り、成田山で僧侶になるための儀式「得度」を受けた。神仏にすがる思いで麻央の回復を祈っている。

「渋谷のバーで店長を務めるゲイの占い師〝Tママ〟に、麻央さんの病気について占ってもらっているそうです。Tママとは古くから交流がある。麻央さんとの交際、結婚や、父の市川團十郎さんの病気のことも占ってもらっていました」（芸能プロ関係者）

占いの結果はどうだったのか。出勤するTママに声をかけるが、「（病気は）心配ですけどね…。そういったことはお話しできないんですよ」とのこと。

妻のために、なんでもする。その思いは通じるはずだ。

15日、鴨川沿いの高級料理店で知人男性（写真右）と食事をとった海老蔵。その手には、充電器に繋がった携帯電話が常に握られていた

写真・谷川周平

©NHK

『とと姉ちゃん』花山伊佐次（唐沢寿明）のモデルは"鬼編集長"

花森安治は「最低で最高」の上司だった。

視聴率20％台を保ったまま、ドラマは最大の山場を迎えようとしている。ヒロインがついに出会う怖い顔の男性は、戦後日本の生活様式をも変えてしまう豪腕の持ち主だった！

明治44（1911）年生まれ。昭和53（'78）年に亡くなるまで、「暮しの手帖」編集長を務めた

花森は怪人だった。髪を伸ばしてパーマをかけ、スカート姿。でも女装趣味とは違う。

「唐沢さんは用意された衣装を見て『え!?』と驚いたとか。よほどすごい格好なのかもしれませんね」（「暮しの手帖」元編集長・尾形道夫さん）

好調のNHK朝ドラ『とと姉ちゃん』の山場が近い。高畑充希演じる小橋常子は文具会社をクビになり、出版社に飛び込んだ。そして6月21日の放送で、唐沢寿明演じる花山伊佐次と出会うのだ。

常子のモデルは、生活雑誌「暮しの手帖」を創刊した大橋鎭子。花山のモデルは、同誌の編集長・花森安治だ。

上の写真は、昭和20年代の花森である。学生時代のあだ名は「鬼がわら」、「がまがえる」。鎭子も当初は「お顔が少し怖い」と思っていた。

「花森は天下の怪人だった。髪を伸ばしてパーマをかけ、スカートを愛用。でも女装趣味とは違う。生来の目立ちたがり屋に加え、衣装が性別や階級で決まっていることへの反発があった」『花森安治伝』の著者、津野海太郎さんはこう話す。戦後すぐ、花森は鎭子とともに出版社「衣裳研究所」を興す。

「最初に出した『スタイルブック』は着物を洋服に仕立て直す方法を型紙つきで紹介、ベストセラーになった。仕立て方から、文、イラスト、図版、型紙、デザインまで、すべて花森が手がけた。天才だったんだね」（津野さん）

'48年に1万部でスタートした「暮しの手帖」は、昭和天皇の第一皇女・東久邇成子さまの手記をスクープ掲載した5号めで10万部を突破。30万部の大台に乗せた'54年に始めたのが、名物企画「商品テスト」だ。

元編集部員の加川厚子さんは語る。

「『人が命がけで作っているものを評価するのだから、こちらも全力でやるんだ』と花森は言っていました」

加川さんが印象に残っているのが、石油ストーブの消火テスト。当時、東京消防庁は「毛布をかぶせて鎮火せよ」と主張していたが、「水をかけたほうが消える」と反論。60回のテストの末、「暮しの手帖」に軍配が上がったのだ。

頑固で完璧主義のうえ、社長の鎭子を叱り飛ばすほどのかんしゃく持ち。編集部員にとって会議は地獄だった。前出の尾形さんが語る。

「『なんだこのプランは！』と花森が怒鳴りだしたら、そこで会議は終わり。『僕が屋上から飛び降りれば、花森も優しくなるだろうか』と思いつめる先輩もいたそうです」

前出の加川さんは、花森のこんな言葉を覚えている。

「『ここに勤めたら24時間ジャーナリストだ。休みはない』って。土曜は夕方まで仕事、年末は12月31日の午後まで、年始は1月3日からでした」

語る元部下たちの口調にネガティブな感じがないのは、「花森自身も毎日朝早くから出勤し、取材も原稿も自ら手がけていた」（加川さん）壮絶な姿を見ていたからだ。

なぜ、そこまで仕事に打ち込んだのか。津野さんはこう推測する。

「花森さんは戦時中、大政翼賛会に所属し、戦争協力のスローガンづくりに関わった。そのことへの自責の念がつきまとっていたからとしか考えられない」

'45年10月、鎭子が花森を雑誌づくりに誘った数日後、花森はこう返答した。

「もう二度とこんな恐ろしい戦争をしないような世の中にしていくためのものを作りたい」（大橋鎭子著・『「暮しの手帖」とわたし』）。

このシーンを唐沢寿明が演じるのは、7月中旬の予定だ。

写真提供・尾形道夫氏、加川厚子氏、朝日新聞社

食事当番は社員の仕事

中央に座るのが花森、右隣が鎭子。食事の用意は社員の当番制だった

逆鱗に触れたら会議終了

原稿は原形を留めないほどに手を入れた

社員旅行やイベントは大好き

「編集部員の草野球の応援に来てくれたことも」（尾形さん）

まだまだある花森伝説「最低？」で「最高！」

最低？ 白黒写真のために赤いウール地を特注させる

家具の写真撮影のため、赤いウール地を要求。鎭子に東京中を探させるが見つからず、染物屋に特注。来たるカラー時代に備えた訓練だった

最低？ 炎天下の延べ100キロ 職務質問を受けたことも

「商品テスト」の実験は過酷。社員総出で炎天下、ベビーカーを押して延べ100キロも歩き、警官から職務質問を受けたこともあった（1世紀56号 '60年）

最高！ 「取材先で食事を出されたら必ずおかわりしろ」

「取材で家庭を訪問する際は、お酒をすすめられれば必ず飲む。おかげで3回吐いたことも。逆に企業にごちそうになるのは厳禁」（尾形さん）

最低？ 皇族の原稿を「面白くもなんともない」と書き直し要求

東久邇成子さまの原稿を読んだ花森は「なんだ、これは。面白くもなんともない」。鎭子に書き直してもらうよう命じた（1世紀5号 '49年）

最高！ 「ぜいたくは敵だ！」に込めた本当の意味

花森の作といわれる戦意高揚の標語「ぜいたくは敵だ！」。「これを『ぜいたくは素敵だ！』ともじったのも花森自身だという説も」（尾形さん）

最低？ 「結婚はできないと思え」創刊のとき鎭子と約束

「花森は女性が結婚することをあまりよしとせず、鎭子さんには仕事一筋を貫かせたかったのでしょう。鎭子さんの妹も独身でした」（尾形さん）

最高！ 心筋梗塞で倒れたあとも相変わらず怖かった

「私が入社したのは花森が倒れたあと。すごく怖い人だったのですが、先輩たちは『おっさんも優しくなったな』って（笑）」（尾形さん）

梅雨の晴れ間に小遣い稼ぎ――①

ふるさと納税 夏旬 もらわなきゃ損する30品！

米や肉もいいけど、届いて嬉しいのは、断然旬の魚や果物だと思うのです…いまが食べごろの名物を大紹介！

サラリーマンにとって、本来納税額は動かせないもの。従来は税額を確認し、引出しに直行だった人も多いはずだが、今後は要保存

※年収600万円、夫婦世帯
※上記の通知書の金額は、ほかの税額控除を含んでいるため多くなっています

確定申告が不要になり寄付する会社員が急増

ふるさと納税とは、好きな自治体に寄付をすれば、2千円を除いた金額が翌年の住民税から控除される制度。

寄付額が急増した理由は、自治体が豪華なお礼の品を競ったこと、寄付の上限が2倍になったこともあるが、'15年4月、サラリーマンにとってありがたい「ワンストップ特例制度」が始まったことも大きい。寄付する自治体が5つ以内（ひとつの自治体に複数回寄付しても1つとカウント）であれば、従来必須だった確定申告が、給与所得者は不要になったのだ。

これまで、6月はサラリーマンにとって憂鬱な月だった。祝日はなく、梅雨の湿気もうっとうしい。さらに、6月の給与明細には「住民税課税決定通知書」がついてくる。都道府県民税と市区町村税の今年度の税額の通知書のことである。

しかし、昨年ワンストップ特例を利用したサラリーマンは、この通知書を注視してほしい。ふるさと納税の結果、住民税がしっかり安くなっていることが確認できるからだ。

総務省の自治税務局市町村税課の担当者はこう語る。

「いま、まさに課税作業が終わって、納税通知書を発送している最中です。今回は寄付額が飛躍的に増えているので、控除額も大幅に増えるはずです」

ただし、年収や家族構成によって寄付できる上限額が異なり、それを超えたぶんの税金は控除されない。目安は総務省のサイトなどで調べられ、年収500万円の夫婦世帯では4万9千円だ。

「たとえば『ふるさとチョイス』などのサイトでは、生命保険料や扶養家族の人数などを入力することで、より詳しく寄付上限額が調べられます」（同サイトを税金面から支援している税理士法人エム・エム・アイ担当者）

前年比で年収や所得に大きな変化がなければ、2年ぶんの通知書を比べてみると、その効果が一目瞭然。

まだふるさと納税をしたことがない方も、今年12月31日までに寄付をすれば、翌年6月が楽しみになるはずだ。

海の幸山の幸

1万円寄付で8000円が戻ってくる！

実質2000円「旬の逸品」

北海道から九州まで、いま旬のフルーツと魚介類を厳選。掲載したのはすべて寄付額1万円のビギナーにもおすすめのものばかり。リピートするもよし、食べ比べるもよし！

※1 離島、沖縄県、信越、北陸、東海、近畿、中国、四国、九州はお届けできません。
※2 長万部町産ではないものも含まれております（すべて道内産）。時期によって産地やサイズが異なります。

「最初食べたときはあまりにおいしくてびっくり！ ミソもたっぷりで、その後も定期的に頼んでいます」

ふるさと納税の達人として、全国各地の逸品を食べつづけてきた金森重樹氏も驚いた。北海道長万部町の毛ガニを食べたときのことだ。

「ふるさと納税の初心者や、育ち盛りの子供がいる家庭には、〝基本〟の米をすすめています。しかしこの時期、新米はまだ先ですし、ブランド米は受付けが終了していることもある。その点、魚介類やフルーツはいまが旬のものが多く、おすすめなんです」（金森氏）

そこで、今回の返礼品は、金森氏厳選の旬のフルーツと魚介類30品目。「家族が気に入り、リピートしている」という高知市の鰹たたきや、「5キロも入っていて、ボリューム十分」という福島県国見町の川中島白桃など、金森氏が実際に注文し、大満足したものばかりである。

期限が迫っていたり、数量限定のものもあるが、6月17日現在申し込み可能なものに絞った。

「一時的に品切れになっているものもあるかもしれませんが、『ふるさとチョイス』などのサイトをこまめに覗いてみてください。在庫が更新されていることも多いですから」と金森氏。

とはいえ、食べたいと思ったら素早くゲットするのが吉。先日発表された'15年度のふるさと納税の寄付額は、その前年度の4倍、1千653億円にまで急増しているからだ。

隔週連載
数字は踊る。

地震の簡単な予告法

THE EXTRAORDINARY WORLD OF STATISTICS | Text by Kyozo Ishikawa Illustration by Sajiro | Vol. 53

日本は今日も揺れている

熊本地震の余震の回数が異常だ。本震が発生した4月16日の未明から5月19日までの約1カ月間に、体に感じる震度1以上の地震回数は1500回を超えた。単純に割ってみると、この間平均して1日に45回以上揺れたことになる。余震が多かった新潟県中越地震（2004年発生）でも、余震が1000回を超えるのには約1年かかったが、こちらはわずか2週間で1000回を超えた。熊本地震はいくつかの断層が刺激し合っているために、これまで経験したことのないような異常事態が続いている。

ロンドンやニューヨークなどは地震がほとんどない。だから各家庭では壁に高価な絵皿を飾ったり、棚を作って物を置いたり、壁をフルに活用している。しかし、日本ではそういうわけにはいかない。地震の数が半端ではないからだ。では、いったいどれくらいの数の地震が発生しているのか？

日本地震学会によれば、日本およびその周辺の地震の数は、人間が感じない小さな地震まで含めると1年に10万個以上、1日平均300個以上の地震が発生しているという。気象庁によれば、震度1以上の有感地震は年間2000個程度ということだ。平均すれば1日5個程度である。ちなみに昨年、全国で観測された有感地震は1841回だった。熊本地震の余震の数は、すでにそれに迫っている（6月12日時点で1723回）。東北地方太平洋沖地震（東日本大震災）が発生した2011年の有感地震数は10681回を数えた。熊本近辺の活断層の動き次第だが、今年はそれに近づくかもしれない。

地震雲の予知はよく当たる？

熊本地震の発生前に、ネットの掲示板に地震雲の写真投稿や観測による予告がけっこう掲載された。飛行機雲を太くしたような一筋の帯状の雲は、地震雲のなかでも有名なものだ。その雲をもし見たら「1週間以内に地震がある」と予告してみるといい。これが不思議と当たる。

地震雲による予知を創始したのは鍵田忠三郎（1922～1994）である。彼は1948年、奈良市で異様な雲を見て大きな地震があると直感。奈良県知事に伝えたところ2日後に福井大地震（M7.1、死者3769人、全壊家屋36184戸）が発生した。以後、本格的に地震雲の研究に取り組み、その成果か1978年伊豆大島近海地震（M7.0）など大地震を含め、それこそ数多くの地震の予知に成功した。鍵田は奈良市長を長く務め、衆議院議員にもなったが、マスメディアにもたびたび登場し、市長時代は地震予知の「ナマズ市長」として有名だった。

しかし、地震雲は地震と雲の関係が科学的に解明されていないこと、地震雲の判断基準が示されていないこと、また、いつ、どこで、どれくらいの規模かを特定できないことなど、その非科学性が指摘されている。そもそも地震の予知は発生の時、場所、規模の3要素を予測することにある。「1週間後に地震がくる」のような曖昧な表現では予知とはいえない。もっともだが、曖昧とはいえ地震雲の予知はよく当たる。なぜか？　昨年、震度3以上の地震の回数は193回におよんだ。平均すると2日に1回だ。地震雲に関係なく「4～5日以内に地震がある」と予告すれば誰でも当たる確率は高い。しかしこれは予知とはいえない。予知にはそれなりの何かが必要だ。科学的な予知ができない現状では、神秘的な地震雲を予知のツールとしてとらえたくなるのも、わからなくはない。

梅雨の晴れ間に小遣い稼ぎ――②

徹底討論

LINE株は「買い」か「スルー」か？

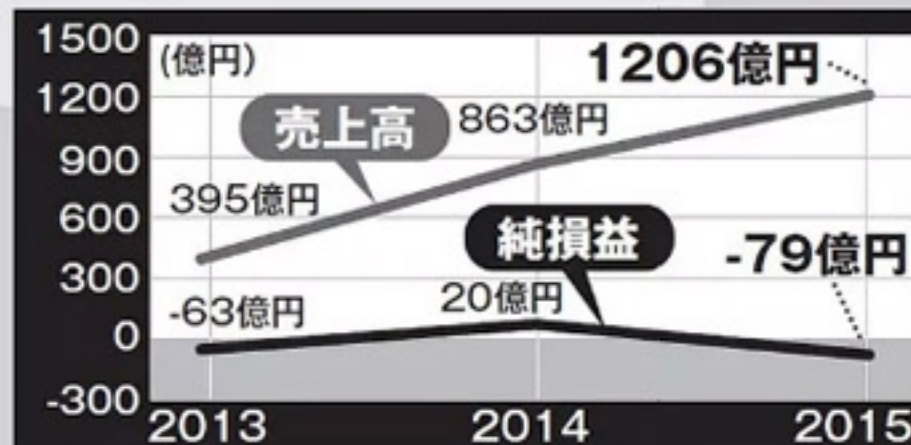
今年最大の大型上場！

知名度バツグン、儲かってそう…。その実態は？ プロ2人にチャットっぽく聞いた！

写写丸：無料通話アプリのLINEが、7月15日に日米同時上場しますよね。想定価格は1株2800円。売買は100株単位ですから、28万円で売り出しの予定です。

藤本：過去、2度見送りになっていましたが、上場にこぎつけましたね。当初の試算は時価総額1兆円でしたが、6000億円弱まで下がった。結果的に、一般投資家にも買いやすくはなりました。

写写丸：SBI証券の藤本誠之さん！　夏のボーナスをつぎ込もうかと思うのですが、いかがでしょうか(^^)

藤本：うーん、上場のタイミングとしては、'14年がベストだったでしょうね。いまは成長が落ち着いてしまったぶん、評価が落ちてるのは事実です。逆にいえば、ものすごい高値をつけてから暴落するよりいいと思いますけど。

写写丸：今回、ブックビルディング（購入希望を申告すること）は6月28日から7月8日。購入申し込み期間が12日～13日で、15日上場ですね。新規上場株は抽選になることが多いですが、当たるでしょうか。

藤本：今回売り出されるのは4025万株と多い。抽選に当たる可能性も高いし、これだけデカいと流動性がある。初値がついたあとでも十分に買うチャンスはあります。

鮎川：私は、今回の新規上場には、ネガティブな見方をしているんですよ。

鮎川：LINEは収益の大半が日本で、国内は飽和状態。同時上場するアメリカでは、フェイスブックやツイッターの株価は低迷している。知名度の低いLINEはさらに苦戦しそうです。

写写丸：日本ではスタンプが受けたんですけどね…。

鮎川：あと、LINEは'10年にライブドアを買収し、子会社にしたんですよ。国内で成長余力がなくなれば、今後、ライブドア時代のようにM&Aを多用するんじゃないか。mixiやGREE、DeNAもM&Aでひどい目に遭っているから、心配なんです。

写写丸：それでも、上場したら株価は上がるのでは？

鮎川：LINEはおそらく東証一部に上場するでしょうが、東証一部の新規上場は公募株数も多いこともあって、初値はほとんど上がらないんですよ。'02年以降、東証一部の新規上場銘柄は全部で82社ありますが、初値の騰落率は平均で+約12パーセントなんです。

写写丸：「会社四季報」によると、'16年の新規上場28銘柄の初値騰落率は+63パーセント。そう考えると低いですね。

鮎川：直近で言うと、かんぽ生命は33パーセント上がったんですが、平均は低いんです。公募を申し込んで初値で売却し、リターンを期待するのは、リスクが大きいのではないでしょうか。

写写丸：うーむ…ありがとうございましたm(_)m

写写丸：こうなったら、LINEと取引している企業など、関連銘柄はどうかな??　藤本さん、教えてください！

藤本：関連銘柄ですか…。ほとんどの銘柄が、LINE上場の期待で1回急騰して、いまは暴落しているんですよ。ド本命だったアドウェイズも一度急騰したあと急落していますからね。

藤本：これだけ下がれば、上場でもう一度上がる可能性がありますけどね。僕がいま推薦するのは、この5銘柄です。

コード	銘柄名	現在値
2389	オプトホールディング	767円
3686	ディー・エル・イー	846円
6094	フリークアウト	5,132円
7860	エイベックス・グループHD	1,192円
4281	D.A.コンソーシアム	981円

※購入最低単位はすべて100株です
※6月17日終値

藤本：LINEが子会社に出資したばかりの**フリークアウト**は、関連銘柄としてはいちばん熱いと思います。あとは**エイベックス・グループHD**。LINEミュージックに動画や音楽を提供しています。コストがかさんでかなり売り込まれたところなので、そろそろ急反発しそう。狙い目ですよ！

写写丸

売り上げは右肩上がりのLINEだが、純損失は79億円。よって、「当面は引き続き配当を行わない予定」（目論見書より）だ。マーケットウォークの鮎川良氏が言う。

「ゲームがヒットすれば、短期間で大きく値動きする可能性はある。しかし5月に関東財務局にスマホゲームの供託金不足を指摘され、認めた。今後もコンプライアンス上のリスクを想定すべきです」

一方のSBI証券・藤本誠之氏。

「上場が参院選後の7月15日というのは正直微妙。そのあと、好材料は何もない時期ですから。市場が落ち着いていれば上がる余地はありますが…」

イギリスのEU離脱投票、動かない日銀など、日本株に不安要因は多い。LINEの上場は「既読スルー」し、割安な関連株を狙うのがよさそうだ。

切り取れる8P小冊子

アンコール編

2014年7月掲載

「王道の証明」

渡辺麻友

本誌だから撮れた4年分のベストグラビア

10年間、王道アイドルとして駆け抜けてきた。AKB48の主役はやっぱりまゆゆだ！ 反響があったアンコールカットから、未公開写真まで、どどんと特集。

▶ミシン目に沿って切り離してください

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

連載◉第117回

私なんかに、相談すんな！

皆さん、私はダイエット期間が明けた途端、案の定呑み会三昧ですが、皆さんは如何お過ごしですか？ リバウンドの恐怖に怯える私の唯一の希望は、管理栄養士で糖質制限プロデューサー大柳珠美さんの「脂肪は一日にしてならず」です。「ドカ食いしたら次の二日間節制すれば太らない」ってことです。そんなわけで、三日に一度呑み会やっちゃって……。

酒は「呑むか呑まれるか」で勝負する私が、今週のお悩みを伺いましょう。

故郷で独居する母親が「ガン」になったら、選択肢は「故郷へ戻る」だけではありません。

お悩み

故郷の叔母がホスピスで亡くなった。夫に先立たれ、子供たちは独立し、ホスピスでも一人だったそうだ。故郷の母も最近、ガン検診で再検査になった。諸事情で兄弟は誰も故郷に帰れない。海老蔵の「妻が進行性乳ガン」会見も直視できなかった。母をどう励ましたらいいのだろう？（五十二歳・自営業・匿名希望）

お答え

このお悩みには、身につまされる方が大勢おいでになるでしょう。

東京で就職して生活基盤を築いてしまうと、それを捨てて故郷へ戻るという選択は難しいです。親を東京に呼び寄せられるのは、よほど条件に恵まれた一部の人だけですし、親だって地縁を離れて東京に移住しても、必ずしも幸せではないかも知れません。

私は、ご兄弟の誰かが故郷へ帰るのではなく、全員でお母さまとの交流を濃密にするのが一番よろしいと思います。

ご兄弟全員で、お母様に電話をして下さい。手紙を書いて下さい。毎日が無理なら三日に一度、一週間に一度電話をする。週に一度が無理なら、月に一度手紙を書く。手紙は大事ですよ。言葉では言えない細やかな感情を伝え書くことが出来ますから。

ご兄弟で順番を決めて、交代でするのが良いかもしれません。役割を分担すれば長続きします。

特別なことを話したり書いたりする必要はありません。その日あった出来事や、会社での揉め事、共通の知人の噂話、子供の頃の想い出、そして葬式や遺産相続の話も、現実味があってお母さまを面白がらせるかも知れません。

遠く離れていても、子供たちから頻繁に電話や手紙が来れば、お母さまは孤独を感じることなく、心安らかで満足だと思います。

お悩み

舛添都知事より、うちの町内会長がセコい。定例の会合はほかのメンバーが糖尿病や痛風持ちであまり飲まないのに、自分だけ山ほどビールや酒を頼み、きっちり十円単位で割り勘だ。昔は経理部長だったそうだが、還暦過ぎてああいう男にはなりたくない。ひょっとして、町会費を私的に流用しているかもしれない。こんな町内会長にどう接するべきですか？（五十三歳・自営業・匿名希望）

お答え

いや、第一問のご相談者さんと年齢も職種も近いのに、何とも対照的なお悩みで、こちらは読んでいて思わず笑ってしまいました。

おたくの町内会長、ほんと、セコい！ 私は毎年高校の女子会（アラ還ですが）に出席しておりますが、清張賞受賞以来、最低でも料理代は割り勘、酒代は私持ちにしていただいております。だって、ほとんど私が飲んでるんですもの。当然ですよ。

男のくせに自分の飲み代を会員に負担させるなんて、そいつは金玉ついてんでしょうか？

私が嫌いな人間ランキングの第一位は、意地悪のケチ男と、性悪で勿体ぶった女、です。その町内会長も、かなり嫌い。

町会費の流用に関しては、調査も難しいでしょうからひとまず置いといて、とにかく早急に町内会長にお灸を据えましょう。

次回の定例会では「飲み物はソフトドリンク。アルコールは自己負担で」と、全員一致で決議して下さい。町内会の集まりにノンアルコールは正論。町内会長も反対できないはずです。ざまみろ！

写真・伊藤 修

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『風待心中』（PHP研究所）が好評発売中

3月
掲載
2012年
3月
掲載
5月
掲載
3月
掲載

12月
掲載
2014年
12月
掲載
7月
掲載
7月
掲載
7月
掲載

2015年
6月
掲載
未公開編
2016年
3月
掲載

橋本マナミ

くノ一姫で緊縛され、
ハイカラ淑女で感じて…
2つの時代を「タイムトリップ」で演じる!

エロスは時空を超えた!

DVD付き最新ムック
『タイムストリッパー』より
先行公開!

戦国時代編はこちらから!
大正ロマン編は最終ページからご覧ください。

2016年
3月
掲載

わたなべまゆ　22歳　'94年３月26日生まれ　埼玉県出身　AB型　AKB48チームB所属　7月末から配信される「Hulu」オリジナル連続ドラマ『CROW'S BLOOD』で、宮脇咲良とW主演を務める。最新情報は公式ツイッター（@karaage_mayu）にて

写真◉矢西誠二（2012年３月～2014年７月）
佐藤佑一（2014年12月～2015年６月）
中山雅文（2016年３月）

1570年、京都——敵に捕らえられたくノ一姫の柔肌に荒縄が食い込む

PROFILE
はしもとまなみ　31歳　'84年8月8日生まれ　山形県出身　T168　『バラいろダンディ』『橋本マナミのお背中流しましょうか？』（ともにTOKYO MX)、『志村の時間』『バイキング』金曜日（ともにフジテレビ系）レギュラー。ドラマ『不機嫌な果実』（テレビ朝日系)、7月からNHK大河ドラマ『真田丸』、映画『全員、片想い』（7月2日公開）出演と女優業も絶好調。そのほか、最新情報は公式ブログ（http://lineblog.me/hashimotomanami/）にて

1919年、長野——清楚で美しい大和撫子が内側に秘めた火照る情感

写真◉野澤亘伸
フォトムック『タイムストリッパー』は
7月1日に光文社より発売
発売記念イベントが
7月1日(金)18時から東京・福家書店
新宿サブナード店にて開催

橋本マナミ
エロスは時空を超えた!
70分DVD付きフォトムック『タイムストリッパー』(光文社刊)は7月1日発売!
前から後ろから楽しむ前代未聞袋とじ
大正ロマン編はこちらから!
本誌の上下を反対にしてご覧ください。
橋本マナミ『タイムストリッパー』(定価2,600円+税)の発売記念イベントが
7月1日(金)18時から東京・福家書店新宿サブナード店にて開催

〝奇跡の九頭身〞を武器にグラビア、バラエティで大ブレイク中！
そんな彼女は最近、じつは…
「色気、増量中です♡」
朝比奈彩
Aya Asahina

Room File
No.56

彼氏がいるので…
ちょっと恥ずかしい
本人・直唇

30代・求愛OLの一人暮らし

SHUNJO 旬女の家庭訪問

旬女の呟き

東大では男性と会話のレベルが合わなかった。今の彼とは、結婚して一緒にいられると思う。

「私のお気に入りの香水です」

神尾涼子さん(仮名)31歳
身長・163cm、体重・50kg
品川区在住
職業・団体職員

出身・東京都
昨年の年収・約550万円
部屋の広さ・24㎡
家賃・9.7万円
居住歴・1年半
部屋に上げた男性・3人
ベッドに上げた男性・1人
彼氏の有無・あり
結婚したい度 ★★★★★
子供欲しい度 ★★★★★

友達と話すより本を読んでいるのが好きな子供だった。コミュニケーションが苦手で愛想がなくて、小5のとき、塾の先生に「お前はブスッとしているからブスなんだ」と言われた。

中高は私立の女子校。現役で東大・理Ⅱに合格。「とても優秀な男性方から声をかけていただきましたが、レベルが高すぎて会話が合わないんです」。相談をしても結論だけを言われる。一緒にいると不安になった。「一人になりたくて、いきなり〝会いたくない〟と言ってしまった。優しそうに思われていたので、みんなに引かれました」。

就職して、気づけば30歳を過ぎていた。昨年夏、職場の運動部の男性に誘われ、二人でジョギングを始めた。初めて彼が家に泊まった翌日、駅までの道の途中で手をつないできて「可愛い」と言われた。

「東大卒の経歴で選ばれてるんじゃない、本当に好きなんだって感じました」。この人となら、結婚して一緒にいられると思っている。

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 58点

- ●選球眼(男を見る目)・・・・・・・★★☆
- ●長打力(大物を仕留める力)・・・★★☆
- ●出塁率(恋愛への発展率)・・・★☆☆

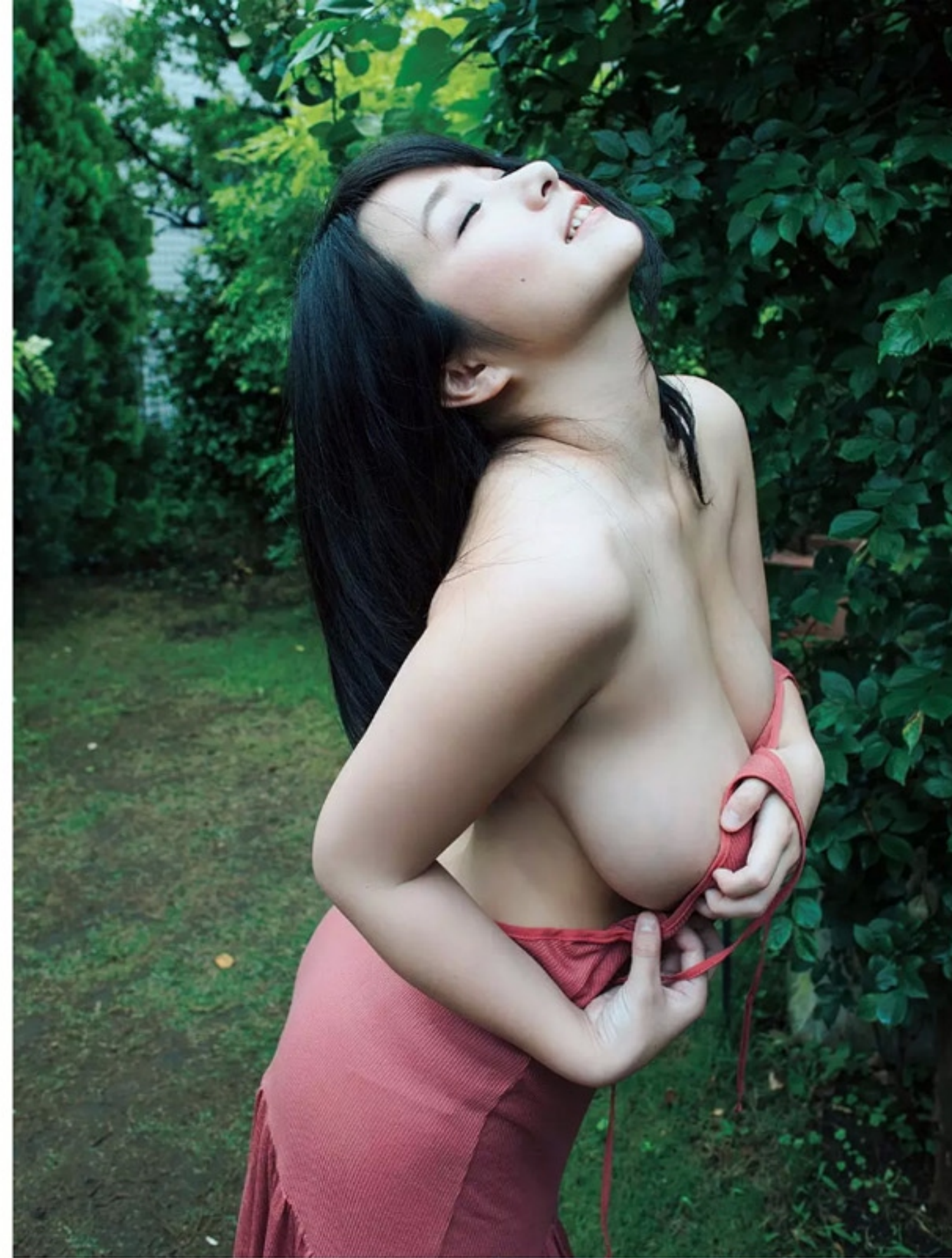
得点においてはドラフト1位候補だが、関係を維持する"守備力"に泣いてきた。今の彼はまさに救世主か。

写真&文・野澤亘伸

Aya Asahina

あさひなあや　22歳　'93年10月6日生まれ　兵庫県出身　T171・B80W58H83　グラビアに加え、ファッション誌「Ray」の専属モデルとしても活躍。現在、『PON!』(日本テレビ系)水曜日、『週末めとろポリシャン♪』(TOKYO MX)、『チャリダー☆』(NHK BS1)、『ヨソで言わんとい亭』(テレビ東京系)、『FUJIYAMA FIGHT CLUB』(フジテレビ系)にレギュラー出演中。そのほか、最新情報は公式ブログ(http://lineblog.me/asahinaaya/)にて

写真◉松田忠雄
スタイリスト・櫻井かおり
ヘアメイク・エノモトマサノリ
衣装協力・三愛水着楽園

芸能界引退から一転、フリーランスで
活動再開。復帰後初グラビアで
100㌢超バストがはみ出しまくる!
フリーだ! Jカップ復活撮
Rui Kiriyama
桐山瑠衣
独占
むき出し
撮り下ろし

Rui Kiriyama
きりやまるい　25歳　'91年1月15日生まれ　東京都出身　T157・B104W61H94　'07年、デビュー。ド迫力バストでグラビア界を席巻するも、'15年1月に芸能界引退を表明。'16年3月よりフリーランスで活動を再開した
写真◉小塚毅之
スタイリスト・富田育子
ヘアメイク・米澤和彦
拘束オトナ情事
西田麻衣
デビュー10周年を迎え色香を増す彼女と息苦しいほど甘美なひとときに浸りたい。
Mai Nishida

AV35年でいま甦る―― 小林ひとみ、桜樹ルイから小室友里、そして次のレジェンドへ！

女神ヌード伝説35！

艶情動画15分つき！

PART1 時代を彩った伝説ヌード！

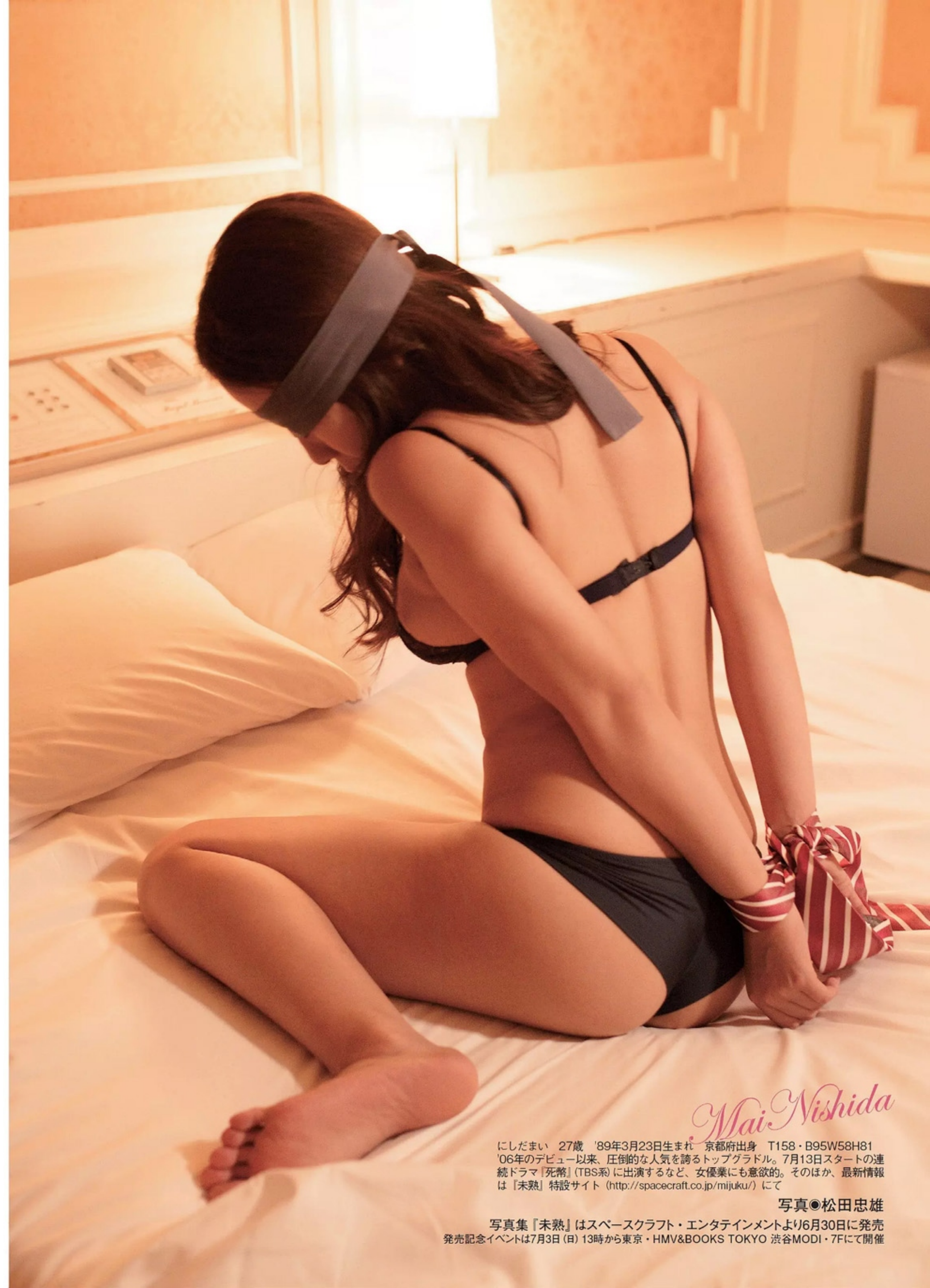
草創期レジェンドの美裸身をキャッチ！

小林ひとみ '86年

PROFILE

こばやしひとみ　'63年9月2日生まれ　東京都出身　'86年アダルトビデオでデビュー以来、同ジャンルの人気を確立した功労者。'03年に卒業後は女優として活躍。銀座「Hitomi.K」でクラブのママも務める。写真は『平凡パンチ'80's　永久保存版写真集　The NUDE』（マガジンハウス）より

写真◉河合孝雄

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

Mai Nishida

にしだまい　27歳　'89年3月23日生まれ　京都府出身　T158・B95W58H81
'06年のデビュー以来、圧倒的な人気を誇るトップグラドル。7月13日スタートの連続ドラマ『死幣』（TBS系）に出演するなど、女優業にも意欲的。そのほか、最新情報は『未熟』特設サイト（http://spacecraft.co.jp/mijuku/）にて

写真◉松田忠雄

写真集『未熟』はスペースクラフト・エンタテインメントより6月30日に発売
発売記念イベントは7月3日（日）13時から東京・HMV&BOOKS TOKYO 渋谷MODI・7Fにて開催

'80年代を駆け抜けたトップ女優!
松本まりな '88年

PROFILE
まつもとまりな　'69年6月9日生まれ　神奈川県出身　'88年1月にデビューし、'90年に引退するまで二十数作品に出演し、『口全ワイセツ』など多くのヒット作を出す。'11年、21年ぶりに復帰し、熟女ジャンルで圧倒的な人気となった

誕生から35年…これがAVの歴史だ

「日本で初めてのAVは'81年、日本ビデオ映像が発売した『ビニ本の女・秘奥覗き』と『OLワレメ白書・熟した秘園』とされています」

と語るのは'80年代から「クリスタル映像」「ダイヤモンド映像」の制作・広報を担当した作家の本橋信宏氏だ。

「Hな動画を見るためには映画館に行くしかなかったが、AVの誕生により自分の部屋で見られることになり、状況は一変しました」（本橋氏、以下同）

テレビ出演が人気に拍車をかけた

同年11月発売された『愛染恭子の本番生撮り 淫欲のうずき』は家電店がVHSデッキ購入者への特典にしたこともあり、2万本を超える異例のヒット作となった。当時は秋元ともみ、麻生澪などの「スレンダー美少女タイプ」が人気。メーカー名になぞらえ「宇宙少女」と呼ばれていた。

「'85年に宇宙企画よりデビューした早川愛美は『オールナイトフジ』のレギュラーで人気になった風俗嬢。いわゆる『フードル』のはしりです」

「豊丸や沙也加といった『淫乱四天王』が人気に。また'91年開始の『ギルガメッシュないと』などのテレビ番組出演で、憂木瞳、飯島愛など、誰もが知る『国民的AV女優』が生まれた。'90年のビデ倫の審査は月400本を超え、AVバブルは頂点を迎えます」

一方、「AV業界の景気」の変遷について分析するのは、ノンフィクションライターの中村淳彦氏。

レンタルからセルに…作品の質が変わった!

大きな転換点は'93年。セルビデオチェーン「ビデオ安売王」が全国展開をスタート。5千円程度で買える「セルビデオ」の登場だ。

「今まで500円程度のレンタル料ですんでいたのが、約10倍に上がったため、ユーザーが『どれだけヌケるか』『モザイクの薄さ』を求めるようになります」（中村氏、以下同）

値段が上がっても売り上げは好調で、業界全体が潤っていた。「現在はトップ女優の出演料が300万円前後だが、'90年代は1千万円くらいでした」。

AV業界の構造の変化に加え、出演する女優も大きく変わった。

「大きかったのはグラドルだった小向美奈子のデビュー。AVを見ない人の間でも話題になる作品が増えました。現在、不景気といわれていても、その経済規模は500億円といわれ、熟女、巨乳など、多くのジャンルに独自の進化を遂げた日本のAVはネットの普及にともない世界でも評価を受けています」

鬼才が撮った伝説ヌード
桜樹ルイ '89年

PROFILE
さくらぎるい　'70年3月8日生まれ　アイドルグループに所属し、グラビアで活動した後、'89年にAVデビュー。そのルックスから大人気女優となる。'91年に女優転身を目指し、引退。NHKのドラマや映画に出演した。'96年にAV復帰し、話題をさらう

写真◉村西とおる

伝説的女優の珠玉カットを撮っていた村西とおる監督。じつはこのたび、『完全復活「ナイスですねぇ!」村西とおるの素人熟女』（グローリークエスト）で再び監督として復活を果たしていた。

「昔は面接なんて1分程度。そこで『あなたは写真より実物のほうが100倍いいよ』と声をかけてシンフォニーを生み出していました。最近はコンプライアンスだなんだといってシステマチックにものを動かそうとするから、面白くない。予定調和が許せないんです。女優さんのキャリアに応じて、ふさわしい内容を考えていかないと。桜樹ルイを撮っていたころは『AVといえば若い人のもの』という感覚でしたが、現在は団塊の世代の人たちが欲している。60代、70代の方々のストライクゾーンにボールを投げられるという意味で、今後ますます私が必要とされるのではと思います」

67歳にして挑戦者なのであった。

現役屈指のレジェンドは彼女！

吉沢明歩 '03年

PROFILE
よしざわあきほ　'84年3月3日生まれ　東京都出身　グラビアアイドルとして活動した後、ＡＶに転身。'06年よりマキシングよりデビュー、同メーカーのみで100本を超える作品を出した、まさに現代のレジェンドなのである

写真・斉木弘吉

動画つき！

'90年代を牽引したトップ女優！

小室友里 '96年

PROFILE
こむろゆり　'75年7月28日生まれ　神奈川県出身　グラドルとして活動後、'96年にデビュー。AVにおけるDVD第一号作品をリリースしたことでも有名だ。現在は女優、歌手、ライターなど、さまざまなジャンルで活動を続けている

写真・アリスJAPAN提供（吉沢明歩を除く）

「アリスJAPAN」と「マックス・エー」の大手2社専属女優として活躍

美竹涼子 '02年

PROFILE
みたけりょうこ　'82年12月3日生まれ　'02年より2社専属女優としてデビュー。30作以上をリリースした後、'04年に引退した。その3年後、本誌の'07年10月23日号で3年ぶりに復活ヌードを披露している

覚えてますか？　懐かし女優のヌードと近況

若菜瀬奈 '97年
スレンダーボディで人気に。引退作ではオランダロケも敢行。後にプロレス業界に参入した

椎名 舞 '98年
巨乳とロリ声が特徴。'98年、老舗メーカー「アリスJAPAN」の年間売り上げ2位を記録

深田美穂 '99年
19歳でデビュー。153センチという小柄さだが、91センチEカップというギャップでファンを魅了

黒沢 愛 '01年
'02年の東京スポーツ映画大賞で、ビートたけしのエンターテインメント賞AV女優賞を獲得

小沢なつき '04年
'80年代にアイドルとして活動していた。休業を経てヘアヌード写真集を発表し、AVへ

松島かえで '02年
きれいなお姉さん風のビジュアルで「アリスJAPAN」の看板女優に。写真集も5冊リリースしている

七海なな '07年
大手予備校のイメージガール経験者のヌードは話題となった。引退後はバラエティ出演やイメージDVDをリリース

希志あいの '08年
'07年にFLASHで初ヌードを披露。'08年のデビュー以降、常にトップ人気を誇り、'15年引退

小向美奈子 '11年
デビュー作は20万本以上の大ヒットを記録した。自ら自分の胸を〝スライム乳〟と呼ぶ

萩原 舞 '04年
お菓子系アイドルとしても名を馳せていた。水泳金メダリストとの浮き名も話題となった

女優名	デビュー年	
斉藤 唯	('87)	'80年代を代表するアイドルAV女優。引退後は「YUI」名義で歌手、タレント活動に転向
日向まこ	('88)	「いじり魔子」名義で村西とおる監督作にてデビュー。後に、本人が嫌がったため日向となる
樹まり子	('89)	最盛期に年間50本の作品に出演。最高で6本3千万円のギャラを記録したこともあった
白石ひとみ	('90)	歴代最高の1本1千万円のギャラを記録。引退後、「落合雪恵」名義で映画の脚本家となる
あいだもも	('90)	俳優の高知東生との結婚を機に引退し、離婚後復帰。浅草ロック座にて舞台出演を果たした
朝岡実嶺	('91)	引退後、女優に転向。大河ドラマや時代劇に出演。映画では伊丹十三作品におもに出演した
浅倉 舞	('92)	あの松井秀喜までも虜にした。一度引退し、吉原のソープ嬢となる。その後、復帰した

PART2 「伝説」と直接会えるお店を直撃!

あの加山なつこさんがママを!!

ドアを開けるとむせ返るようなオンナの香り…。エロティックな春画が壁一面に並ぶ店内で妖艶な美熟女と楽しいひとときをと、出迎えた妖艶な声の主、ママである加山なつこさんに話を聞いた。

「熟女の魅力はなんといっても若いコにはない包容力と優しさです。熟女といってもキャストは20代からさまざまなタイプが揃っています。それに女盛りを決めるのは年齢ではありませんよ」

デビュー27周年を迎えた超ベテラン女優の会話は非常にフレンドリー。

「好きなタイプはもちろんお酒をいっぱい飲ませてくれる人。酔わせてくれたご褒美は」と、胸がザックリ開いたドレスで距離を縮めてくる加山さん。このご時世にもかかわらず店内がいっぱいなのもうなずける。サラリーマンの聖地・新橋にはおじさんを癒やしてくれる美熟女天使がいた!

写真・川上蝶花

小池絵美子さん

横山みれいさん

SHUNGA
（東京・新橋　キャバクラ）

住所◎東京都港区新橋4-19-10 タカソビル4F　TEL◎03-6459-0036　営業時間◎20:00～ラスト　定休日◎土曜日・日曜日
料金◎60分6000円～
HP◎http://www.s-shunga.jp/

「コンセプトは女優たちが織りなす異空間で楽しむ、大人の会話とおいしいお酒。だからお酒も豊富で200種類近く。ダーツやカラオケ、下ネタトークもOKのアットホームなお店です（笑）」

こう語るのはAVメーカー「SPC」代表であり、監督の次元氏。「ただウチはバーですので、指名や同伴、アフターなどのシステムは一切ありませんのでご注意ください」。

舞坂仁美さん

星川麻紀さん

Magenta Akabane
（東京・赤羽　バー）

星優乃さん

住所◎東京都北区赤羽2-47-9 第五TKCビル1F　営業時間◎19:00～24:00　定休日◎日曜・祝日　料金◎1時間男性：2千円／女性：1千円～（＊自動延長制。別途ドリンク代、サービス料）　HP◎http://magenta.gates.jp/

峰岸ふじこの店
（東京・新宿　カウンターバー）

見かけはド派手な美熟女、中身は関西弁の淫乱な痴女…。「ポルノモンスター」峰岸ふじこさんの店である。開店した理由は「ステップアップへの人脈作り」だ。

「昔からヤルからには一番にならんと気がすまんかった。勉強でも風俗でも仕事でもそう。有名になるためにAVの世界に入って、絶対天下取る自信があるからこの仕事続けてんねん。もっと有名になって地上波に出まくりたいわ」。規格外のサービス精神を発揮してくれるのだ。

住所◎東京都新宿区歌舞伎町1-4-12 ナカヨシビルB1　営業時間◎20:00～9:00
料金◎2時間セット男性：5千円／女性：3千円
詳細は公式Twitter（@MinegishiFujiko）にて

銀座の並木通り沿いにある女優に会えるクラブ「銀座遊里」。月城まおら、神崎京子、鈴木杏里など、キャストの年齢は20代前半から40代と幅広い。

「キャバクラのようにガヤガヤしていないので落ち着いて飲め、高級クラブのようなサービスが手ごろな料金で楽しめる」のがウリだという。

月城まおらさん

神崎京子さん

銀座遊里
（東京・銀座　キャバクラ）

住所◎東京都中央区銀座7-6-19 ソワレ・ド・銀座弥生ビル7F　TEL◎03-3572-7792
営業時間◎20:00～ラスト　定休日◎土日・祝日
料金◎1時間セット1万2千円～
HP◎http://ginzayuuri.com/

今回紹介した店はキャバクラやバーなど、「会いに行ける」厳選された4店舗。ほかにも六本木「RedDragon」や「CLUB CUTIE」などもある。

どの店も当然、おさわりはNGだが、会話の下ネタ率はほかのキャバクラと比べてかなり高いという印象であった。職業柄、かなり密着してくるサービス精神旺盛なキャストも多く、お世話になっているファンはもちろん、一見のお客でも十分楽しめる店ばかりだ。

もちろん、盛り上がった先の進展については お店のルールに従ったうえで「各人の実力次第」である。これは普通の飲み屋と一緒なのだ。読者諸兄も明日への活力をもらってきては？

PART3 これから伝説を作る美乳娘たち!

週刊誌初登場の美バスト!!

鈴木心春 '13年

PROFILE

すずきこはる　'94年12月1日生まれ　神奈川県出身　日ごろから体型の維持に努めているという。85センチFカップは業界随一の美しさといわれていたが、週刊誌への出演はNGだった。今回満を持しての初登場である

写真◉浜田一喜
ネットグラビアサイト「GRAPHIS」にて公開中

動画つき!

今年デビューの一番星☆ 妃月るい '16年

PROFILE

ひづきるい　'94年1月16日生まれ　山梨県出身　92センチのEカップを引っさげ、この5月にAVデビュー。透き通った色白ボディが高いポテンシャルを感じさせる。最新情報はツイッター（@hiduki_rui）にて

写真◉浜田一喜
ネットグラビアサイト「GRAPHIS」にて公開中

「女神ヌード伝説35!」の動画は
下記URL、QRコードからお楽しみいただけます。
http://special.flash-online.jp/1382_1260/

携帯電話、スマートフォンからは
このQRコードを
読み取ってください。

―45歳からのSEX大革命―

《一流女優23人が投票! 現在もっとも愛される人気体位とは》

EDO48（江戸四十八手）総選挙

～どれがいちばん気持ちいい?～

江戸時代に考案された代表的な48手について、女優23人が「快感を得やすい体位」を1人5票で投票。無効票3票を除く計112票で今いちばん人気の体位を決める。

◀こちら側から切らずにゆっくりとはがしてご覧ください

動画つき!

橋本ありな '16年

こう見えて「今年の新人王候補」なんです

女神ヌード伝説35!

PROFILE
はしもとありな '96年12月15日生まれ 東京都出身 T166・B83W56H83 スレンダーボディながらイメージDVD、AV、写真集の売り上げが本年デビューの女優のなかでトップクラスという逸材だ。近況はツイッター（@Arinahashimoto1）にて

写真◉マキハラススム
写真集『らぶばら』は竹書房より発売中

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

Profile

はなさきいあん　22歳　'94年４月16日生まれ　T160・B83W58H85　昨年11月に、現役受付嬢としてデビューした新人ヌードル

Profile

いとうべに　23歳　'93年５月８日生まれ　T150・B84W58H85　'13年に、アイドルから転身。むっちり白肌のＤカップが特徴

女性が男性の腰に脚を絡ませる。
俗にいう〝だいしゅきホールド〟

※体位は『愛妻切紙四十八手』（春風社）に依拠。グレーの下着を穿いた花咲いあんクンが男性役、ピンクのショーツを穿いた伊東紅クンが女性役を務めた

尺八
（しゃくはち）

支持者
古川いおり
波多野結衣
佐倉絆
Hitomi
一条綺美香
紗倉まな

女性は仰向けになった男性の股間に顔を埋める。フェラチオのこと

花菱責め
（はなびしぜめ）

男性は女性の股間に顔を埋めて愛撫する。クンニリングスのこと

支持者
古川いおり
波多野結衣
佐倉絆
Hitomi
一条綺美香
紗倉まな

燕返し
（つばめがえし）

5位（6票）

支持者
市川まさみ
古川いおり
蓮実クレア
紗倉まな
天使もえ
南真菜果

女性の片脚を持ち上げ、もう片脚にまたがる。激しいピストンも可

蓮実クレア「喘いでいる姿を見下ろされたい」

出船後ろ取り
（でふねうしろどり）

2位（10票）

一般的な後背位。女性が脚を開くことで、さらに奥まで挿れられる

支持者
市川まさみ
大槻ひびき
Hitomi
花咲いあん
湊莉久
蓮実クレア
澁谷果歩
白石茉莉奈
天使もえ
南真菜果

白石茉莉奈「Mな私にはご褒美です」

時雨茶臼
（しぐれちゃうす）

8位（5票）

支持者
市川まさみ
古川いおり
蓮実クレア
紗倉まな
天使もえ

一般的な騎乗位。女性の自由度が高く、好みの場所を探しやすい

初川みなみ「自由に気持ちいいところを探せる」

うしろやぐら

支持者
初川みなみ
由愛可奈
澁谷果歩
白石茉莉奈
小島みなみ

立ちバック。女性は立った状態から上体を倒し、両手を前につける

せきれい本手

支持者
波多野結衣
伊東紅
花咲いあん
三上悠亜
小島みなみ

女性の腰の下に枕を入れ、腰の位置を高くして挿入をより深くする

つぶし駒掛け

支持者
初美沙希
蓮実クレア
紗倉まな
三上悠亜
桃乃木かな

女性は前のめりになり尻を突き上げる。男性はかぶさるように挿入

「正常位のなかでも奥まで入る」

市川まさみ

深山本手
(みやまほんて)

3位
(7票)

女性は男性の肩に脚をかける。局部が露出するので深く挿入できる

支持者
市川まさみ
Hitomi
澁谷果歩
紗倉まな
白石茉莉奈
天使もえ
小島みなみ

浮橋
(うきはし)

三上悠亜

「寝たまま挿れて、チューできる」

支持者
由愛可奈
佐倉絆
伊東紅
初美沙希
蓮実クレア
三上悠亜
南真菜果

男女が横向きに寝た状態で、女性の脚を持ち上げ背後から挿入する

唐草居茶臼
(からくさいちゃうす)

支持者
初川みなみ
一条綺美香
白石茉莉奈

対面座位。女性が体を後ろに反らせると、さらに挿入が深くなる

本茶臼
(ほんちゃうす)

支持者
大槻ひびき
三上悠亜
桃乃木かな

茶臼とは騎乗位のこと。女性が抱きつくように前のめりになる体位

「脚パイズリしてあげられる」

澁谷果歩

宝船

仰向けになった男性の脚をまたぐように挿入。女性が主導権を握る

支持者
由愛可奈
伊東紅
澁谷果歩

網代本手
(あじろほんて)

仰向けになった女性に男性が覆い被さる。本手とは正常位のこと

支持者
初川みなみ
南真菜果
桃乃木かな

12位
(3票)

16位
(2票)

狂い獅子
(くるいじし)

支持者
大槻ひびき
伊東紅

向かい合って、女性は男性の肩に脚をかける。挿入はゆっくりと

月見茶臼
(つきみちゃうす)

背面騎乗位。女性は顔を見られないために、羞恥心なく運動できる

支持者
花咲いあん
澁谷果歩

笹舟本手
(ささぶねほんて)

支持者
初美沙希
尾上若葉

女性は両膝を合わせて脚を曲げる。男性は抱きかかえるように挿入

立ち鼎
(たちかなえ)

支持者
古川いおり
波多野結衣

男女が立ったまま向かい合って、男性は女性の脚を持ち上げて挿入

櫓立ち
(やぐらだち)

女性のお尻を持ち上げて挿入する。立位の一種。"駅弁スタイル"だ

支持者
波多野結衣
湊莉久

さかさ椋鳥
(さかさむくどり)

支持者
花咲いあん
一条綺美香

仰向けになった男性に女性がまたがる。女性上位のシックスナイン

空竹割
(からたけわり)

女性は脚を閉じる。そのまま挿入することで女性器が強く締まる

支持者
古川いおり
初美沙希

忍び居茶臼
(しのびいちゃうす)

支持者
小島みなみ
尾上若葉

男性は脚を伸ばし、両手を後ろにつく。男性が抱きつかない体位

ノーマル寝バック

脚をかけないver.が好きです!

〝浮橋〟の姿勢から女性が足をほどいた形のノーマルな寝バック。この体位は天使もえ゛ンだけではなく、南真菜果゛ンや桃乃木かな゛ンも「イきやすい角度に調整できる」、「乱暴に後ろからされると興奮する」などと支持した。

幻の49手 天使もえ推奨!

廓つなぎ
(くるわつなぎ)

しがらみ

御所車
(ごしょぐるま)

機織り茶臼
(はたおりちゃうす)

筏茶臼
(いかだちゃうす)

乱れ牡丹
(みだれぼたん)

バイきんぐ

小峠英二は本当に騙されているのか？

日本一ドッキリに引っかかる芸人の「騙される力」

「二日間で3つ仕事があって、それが全部ドッキリだったことが。しかも、まったく別番組で！」

そう語るのはバイきんぐの小峠英二だ。ドッキリに騙された回数が2年連続日本一。なぜ、小峠はドッキリに騙されるのか!? 本人が語る！

出張に行ったら…自分の車が走っていた

『水曜日のダウンタウン』(TBS系)恒例の予告ドッキリ

仕事で名古屋に行ったら、目の前をアメ車が

啞然とする小峠。東京にあるはずの愛車だった

「これはさすがにドッキリとわかった」(小峠)

翌週、答え合わせ。これは見事正解した

EDO48 江戸四十八手 総選挙

～どれがいちばん気持ちいい？～

24位（1票）

八重椿（やえつばき）
支持者 尾上若葉
両者横になり、男性はやや仰向けになった女性を抱えて乳首を吸う

二つ巴（ふたつともえ）
支持者 尾上若葉
男女が横向きで向かい合い性器を舐め合う。横向きシックスナイン

筏崩し（いかだくずし）
支持者 湊莉久
男性は腕立ての状態で体を支えて、軽く突くようにして腰を動かす

砧（きぬた）
支持者 佐倉絆
女性は両手で自身の腰を持ち上げる。そこに座るようにして挿入

白光錦（びゃっこうにしき）
支持者 市川まさみ
女性を仰向きで寝かせて腰を持ち上げる。性器を手で愛撫する動き

かげろう
支持者 大槻ひびき
仰向けになった女性の反対向きで男性はうつぶせに。難易度が高い

大槻ひびき「ペニスが大きい人のための体位」

〆込み錦（しめこみにしき）
支持者 伊東紅
男性は座ったまま脚を伸ばし、両手を後ろに。女性は脚に抱きつく

寿本手（ことぶきほんて）
支持者 花咲いあん
女性は脚を上げた状態を保ち、男性は性器部分でのみ相手を支える

筏本手（いかだほんて）
支持者 蓮実クレア
女性は男性の腰に脚を絡ませ、男性は脚を伸ばす。挿入が深くなる

写真◉岩松喜平
ヘアメイク・齋藤栄梨

今日も騙されて…なんて日だ!

「ドッキリの仕事が続いた直後、段ボールで作った船でジブラルタル海峡を横断するというバカげたロケがありました。こんなの、どう考えてもドッキリじゃないですか。そう思って、スペインまで行ったんですが…、本当にやるんですよ。これはドッキリじゃないのかよ! もうわけわかんないよ!」

そう嘆くのは、バイきんぐの小峠英二(40)だ。バイきんぐは「キングオブコント」での優勝経験がある実力派お笑いコンビ。小峠は声を張った激しいツッコミと、「なんて日だ!」という決めゼリフで知られている。そんな彼がいま、ドッキリのターゲットとして、テレビ番組で引っ張りだこなのだ。

「『水曜日のダウンタウン』によると、仕掛けられた回数が2年連続で芸能界トップなんですね。去年は僕が16回で1位、あばれる君が12回で2位、クロちゃん(安田大サーカス)が10回で3位…て、全員ハゲじゃないですか!」

古典的な落とし穴から、ハニートラップまで…。ドッキリは多岐にわたる。

「いちばん辛いのは、鳥モチをつけられるやつですね。あれって石鹸では落ちないんです。サラダ油みたいなので洗うんですが、それでも落ちなくて。結局、収録より体を洗っている時間のほうが長かったです。地味なのに辛い」

これだけドッキリを仕掛けられる小峠は、本当に騙されているのか?

「ロケで海鮮丼を食べようとしたら、爆発したんですよ。食材が顔にかかって。それ以来、海鮮丼を見たら、〝うっ〟となります。ガンマイク(棒の先にマイクがついたもの)の先っぽがロケット花火みたいに飛んできたこともあった。こんなの予想なんてできませんよ」

「ドッキリかと思ったら、ただの火事だった!」

ただ、怪しいと思うことはある。

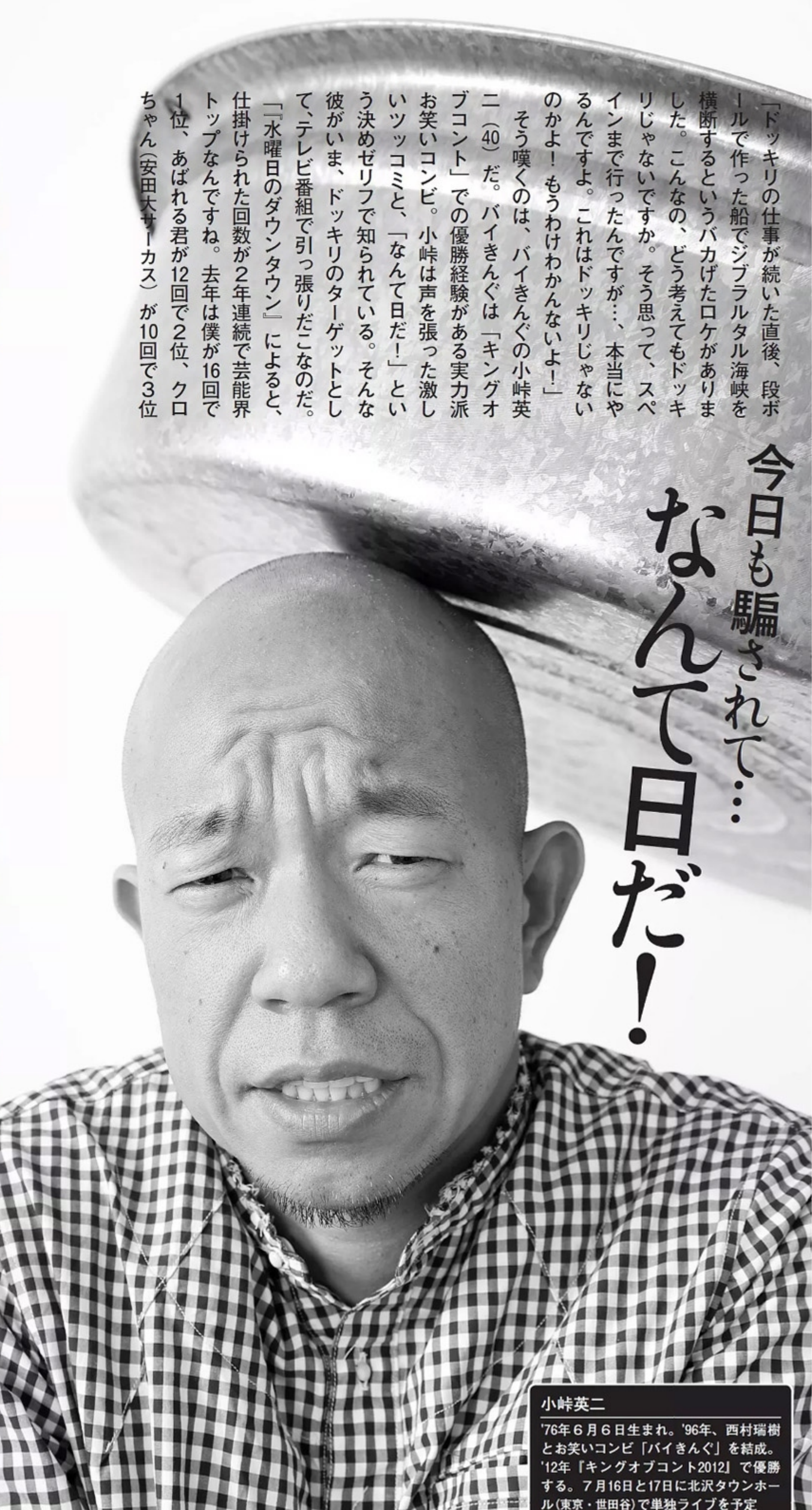
「台本がペラ紙1枚しかないときとかはウソ企画かと思いますね。あと、ロケなのに服を着替えさせられたら、汚されるんじゃないかと。でも、カメラは探しません。見つけちゃったら、気まずいじゃないですか。あとボールペンをノックすると電流が流れるドッキリ。あんなペンは特注の一点ものですから、最近は見た瞬間に『あっ、あのペンだ』とわかるようになった。もちろん押します。芸人ですからね!」

「騙される力」を発揮している。

「バナナマンの日村(勇紀)さんと洒落たバーに飲みに行ったんです。ポテトを頼んだら、下に敷いてあった紙にキャンドルの火が燃え移った。日村さんと『ドッキリですかね』と眺めていたら、火が大きくなって。店員が血相を変えて『危ない、危ない』と火を消しに来た。ええ、ただの火事でしたよ」

なぜ、小峠は狙われるのか。

「マネージャーがテレビ局の人に聞いたんですが。僕はドッキリに引っかけられても、かわいそうに見えないみたいです。この見た目と、ふだんデカい声でギャンギャン言うキャラだからかもしれないですね。マネージャーが、どうしたらかわいそうに見えますか? と聞いたら、その人は真顔で『殺すしかないんじゃないですかね』と答えたそうです(笑)。いつかドッキリで殺される日が来るのかもしれません」

そんな日が来ないことを願っています。

小峠英二
'76年6月6日生まれ。'96年、西村瑞樹とお笑いコンビ「バイきんぐ」を結成。'12年『キングオブコント2012』で優勝する。7月16日と17日に北沢タウンホール(東京・世田谷)で単独ライブを予定

仕掛け人が語る「なぜ小峠は狙われるのか」

たこ焼きを広めるため、タイを訪れたバイきんぐ。空港で張り切ってたこ焼き用ピックを振り回していたら、タイ警察に目をつけられ、拘束される羽目に…。小峠本人が「最も記憶に残るドッキリ」として挙げたのがこれ。仕掛け人のフジテレビ・プロデューサー・渡辺俊介氏に、彼がドッキリに狙われる理由を聞いた。

「ふだんは強面(こわもて)の芸風で、乱暴なツッコミキャラなのに、追いつめられると急に弱々しい小動物みたいになる。本当は〝いい人〟の顔が見え隠れするから、ドッキリの振り幅も大きい。キャラが強いほうが素が暴けておもしろいんです」

件(くだん)のタイドッキリでは、凶暴な同房者に小突きまわされた挙げ句、勾留場所が爆発してパニック寸前でドッキリを暴露。

「あそこまで大がかりにやったのは、彼に『なんて日だ!』と言わせるためだったんですが…、爆発直後は興奮で完全に持ちネタを忘れていた。その言葉が出るまで、相当カメラを回しました(笑)」

わたなべしゅんすけ　フジテレビ・ゼネラルプロデューサー。『かたらふ～ぼくたちのスタア～』(毎週土曜17:00～17:30)担当

地獄のタイドッキリ

タイの空港で

逮捕!

警察署で同房者にスゴまれ

平成のドッキリ王 小峠ができるまで

まだフサフサ
福岡県に生まれる。まだ髪に憂いはなし

夢を芸人に定める
高校時代に芸人を夢見る。'96年にNSCに入学

教習所の同期とコンビ結成
自動車教習所で一緒だった西村とNSCで再会

写真・福田ヨシツグ

終末アイドル フルフル9Z(ゼット)

倉田真由美

好評連載 第142回

◎謝罪成功

リベンジ!

×謝罪失敗

フルフル9Z メンバー紹介

- 阿久津マイ(20歳 Cカップ 愛称:リーダー)
- 原エイミ(22歳 Aカップ 愛称:エイミー)
- 江川リンカ(21歳 Cカップ 愛称:リンカ)
- 松永ミツコ(19歳 Aカップ 愛称:ミツコ)
- 香椎ニナ(18歳 Hカップ 愛称:ニナっち)
- 北条ウルメ(18歳 Bカップ 愛称:ウルルン)
- 川渕カレン(21歳 Eカップ 愛称:ブッチー)
- 優木サヤ(?歳 Aカップ 愛称:サーヤ)
- 真田リオ(16歳 Aカップ 愛称:リオリン)
- グラドル・サリナ

袋とじ候補

ボビー立花(52)
「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

白石さん(48)
「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

近藤光(54)
独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

根本プロデューサー(55)
東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ〜い好きな恐妻家

辛坊治郎 ニュース食い倒れ!

連載第218回

中国人によるアフリカへの大量出稼ぎが原因
今年、蚊に刺されると痒いだけじゃすまない

第三のヤブ蚊の脅威! 中国で「黄熱病」感染者続出は日本流行の予兆

ホント

私宛に警告のメールが届きました。送り主は、私が担当する複数の番組で、熱帯由来の感染症が国内流行するたびに、ゲスト出演していただいている関西福祉大学の勝田吉彰教授です。っていっても、私が番組で何かやらかしたわけじゃありません。

いやね、けっこう私の発言がもとで、番組や局に「訴えてやる」なんていう警告文などをいただくんです。さかんに左派系のメディアなどで、「安倍政権は言論抑圧政権だ」っていうキャンペーンがおこなわれていますが、実際に週7本の生放送と、週2本の収録ものの討論番組を担当している私の感覚では、政権からの「言論抑圧」なんて影も形もありません。これら一部メディアの主張は、きわめて政治的な、現政権に対するネガティブキャンペーンとしかいいようがないんです。

だからといって、我々の言論がまったく脅かされてないかというと、それもまた違います。放送局は権力からの介入を避けるために、BPOっていう「自主規制組織」を持っているんですが、この組織への「訴え」は、けっこう現場も局経営者も気にします。日本の放送局やスポンサー、さらに広告代理店は「世間様」に弱く、BPOに対して視聴者が何かを訴えて、それがBPOに取り上げられると、放送局はものすごく敏感に反応するんです。当然、「訴え」の進行状況は、現場に刻一刻と伝えられ、番組構成に影を落とします。

近年、これに気がついた組織や個人が、BPOに積極的に訴えることが増えました。私の起こす舌禍(ぜっか)事件は、自業自得のケースが多いですが、BPOは時として、日本の放送界を「萎縮」させることもあるんじゃないかと思います。左派系の一部メディアや野党議員のなかには、「政府が言論を規制できる現在の放送法を廃止して、自主規制組織のBPOを政府機関に格上げすべきだ」なんて、タワケたことを言う

高熱が出て肝臓や腎臓が機能不全を起こす

いきなり放送局をめぐる言論問題になってしまいましたが、勝田教授はそんな警告メールを私に送ってきたわけじゃありません。教授の研究によると、どうやらデング熱、ジカ熱に続く「第三のヤブ蚊の脅威」が我々に迫っているらしいんです。その病気は黄熱病、英語で「イエローフィーヴァー」です。先日、この連載で警告した「壊血病(かいけつびょう)」に続いて、またまた懐かしい病名の登場です。私がバックパッカーとして世界を巡っていた40年前、けっこう多くの国で、ビザ取得や入国審査の条件として、黄熱病の予防接種を義務づけていました。

もちろん今でも、中央アフリカや南アメリカの多くの国では、入国の必須要件です。この病気の予防接種を受けているってことを証明する文書を「黄熱国際証明書」っていうんですが、台紙が黄色いことから別名イエローカードと呼びます。バックパッカーの間では、有名なカードです。この病気が世界にとってどれくらい脅威だったかは、千円札を見ればわかります。一万円札の肖像が諭吉さんっていうのは、

人がいますが、そんなことしたら、日本の言論は死にます。ほんと、現場のわかってない連中には困ったもんです。あ、一応つけ加えておきますが、目下のところ、放送界の自主的チェック機関BPOの判断は的確だと思います。問題は、この組織が政府機関になったときに自主性が保たれるかって話です。

誰の頭にもすぐ浮かびますが、千円札はどうですか? そこに描かれている人こそ、世界の偉人・野口英世です。今でもアフリカのガーナ共和国では、学校の教科書に「アフリカのために命を落とした偉人」として紹介されています。日本でも昔は、道徳の教科書に「障害を乗り越えて、世界の人々を救おうとした偉い人」として必ず載っていました。彼が生涯をかけて研究し、そして命を落とす原因となったのが、毎年世界で万単位の人の命を奪う黄熱病なんです。

この病気は、黄熱病ウイルスを持っている蚊に刺されることで感染し、3日~6日の潜伏期間の後、発熱、悪寒、筋肉痛などの症状が出はじめます。この段階では、インフルエンザなどにとてもよく似ています。病状が軽い場合には、数日でそのまま治ってしまうこともあるようですが、厄介なのは一定確率(15パーセント~50パーセント程度と文献によってさまざまです)で、ぶり返す点です。完全に治ったと思った数時間から数日後、突然すべての症状が重症化して現われ、高熱とともに肝臓や腎臓が機能不全を起こし、心筋に障害が出たりします。黄疸が出て、全身真っ黄色になることがあり、このため、この病気が「黄熱病」と呼ばれるようになりました。ここまで症状が進むと、一週間程度で半分くらいの人が死んでしまいます。

じつは過去数十年間は、アフリカでもこの病気の発生場所は、森林と村の境目など、いわゆる「田舎」が主役でした。ところが理由ははっきりしないんですが、勝田教授のリポートによると、近年いくつかの国では、大都会で大流行が始まってるそうなんです。特にアフリカのなかでも、比較的経済発展が顕著なアンゴラで、過去30年間で最悪の感染状態になっているそうです。それでも、日本など東アジアに住んでいると、「熱帯の病気だから、海外旅行に行かない限りは関係ない」って思ってる人が大半ですよね。ところが、そうも言ってられなくなってます。

勝田教授によると、今年3月だけで、福建省、北京、上海で6人の中国人感染者が見つかり、4月下旬までにさらに5人の患者が発生しています。いずれも、アンゴラなどへの出稼ぎ労働者が、帰国後発症したようです。となると、日本上陸も時間の問題ですよね。

感染経路はデング熱と同じ! ヒトスジシマカに気をつけろ

ヒトスジシマカは、日中、屋外での活動性が高く、活動範囲は半径50~100メートル程度。活動時期は5月中旬~10月下旬ごろで、水溜まりに発生し、環境を選ばずに生育できる種が多い

気温が26度を超えると蚊の活動が活発化

中国で黄熱病感染者が続出したのは、近年アフリカに大量の労働者を中国が送り出していて、その人たちが病気を中国に持ち帰るんですね。4月末までに、合計11例の感染が確認されたときには、中国は蚊が少ない時期だったので、二次感染者は出なかったようですが、これから夏にかけて中国も蚊のシーズンに入ります。つまり、アフリカや南米だけじゃなく、中国発でこの病気が日本に上陸する可能性が十分あるんです。

蚊取り線香メーカーのアース製薬は、毎年「蚊の飛び始め予報」を作製してインターネットで公開していますが、これを見ると6月上旬には、岩手県の盛岡でもヒトスジシマカが吸血行動に入ります。気温が26度を超えると、蚊の活動が一気に活発化するそうですから、北海道を除く日本全体が今、蚊の「空襲警報」地域になってるってことです。

感染経路がデング熱やジカ熱とまったく同じで、ネッタイシマカの親戚筋にあたるヒトスジシマカが媒介するんです。この原稿を書いている段階では、日本でのジカ熱は確認されていませんが、デング熱は一昨年、日本で162人の感染者を出して大騒ぎになりましたよね。ヒトスジシマカは冬を越しませんから、熱帯のように一年を通じて病気が定着することはなくても、夏の間だけ期間限定で、日本で大流行する可能性は十分あります。

デング熱、ジカ熱に加えて黄熱病、今年「蚊に刺される」ことの意味は、数年前とまったく違います。皆さん、ボウフラの発生しそうな水溜まりを身の回りから根絶しましょう。植木鉢用の皿や、空き缶ひとつに溜まった水が、「命取り」になるんです。

今年の蚊は、痒いだけじゃすまないかもしれませんよ!

最新刊が早くも3刷!

光文社刊・定価(本体1,000円+税)

写真・長谷川 新

近況 「例年この時期にベランダに出ると、蚊に悩まされはじめるんですが、今年はまだ1回も刺されてません。かえって不気味です」

PROFILE ㈱大阪総合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ! ぷらす』(YTV)『直撃!コロシアム!!ズバッと!TV』(TBS)など、報道情報番組の司会、バラエティのMCなどで幅広く活動。この連載をまとめた『ニッポンのアホ! を叱る』が絶賛発売中

馬名はイタリア語で「荒々しく」の意。昨年ダービー後に両前脚を骨折。凱旋門賞挑戦を断念したが、今年はここを勝って堂々と乗り込みたい

春競馬走ってます

長谷川仁志の「予想屋の一分」

6月26日 宝塚記念―GI

〝最強〟を誇示せよ◎ドゥラメンテ

実績に勢い。オーナーの話題性まで加味すれば、キタサンブラックのファン投票1位は納得がいく。ただし、ドゥラメンテの6位は腑に落ちない。ダービー以後に国内で走ったのが中山記念だけ。印象度の薄さだろうか。競馬で最強を誇示。復権を宣言したい。

その**ドゥラメンテ**のドバイシーマクラシックは2馬身差の2着。勝ったポストポンドは昨年の英国GIキングジョージの覇者で、目下重賞5連勝中。簡単に負かせる相手でもないが、これだけ差をつけられたのは落鉄が要因。慣れない地に馬のテンションの問題。打ち直す術もなく、右前だけ裸足の状態だった。それでもスローをコースレコードまで引き上げた、究極の上がりの速さのなか、しっかりと伸びていたのが底力。3歳二冠で披露した圧倒的なパフォーマンスに陰りはみられない。帰厩後は順調。同レース3着のラストインパクト、5着ワンアンドオンリー同様、5月下旬には時計が出ており、3週前にはサトノクラウンと併せて速いところを追えている。香港から安田記念のモーリスは掛かって2着に敗れたが、間隔が短く検疫中の調整。鞍上も初騎乗だった。態勢が違うところへ持ってきて、乗り慣れたM・デムーロなのだから、何も心配することはない。

キタサンブラックの天皇賞・春は内枠に武豊の絶妙な騎乗。すべてうまくいったのは確かだが、騎手の意のままに動けて掛かるところがないのは馬の賢さ。勝負根性も秀逸。3千メートル超のGI2勝馬に対し距離短縮がプラスとするのは失礼だが、母父サクラバクシンオーの血統からここは適距離ともいえるし、今回も強力な逃げ馬不在。内回り2千200メートルを味方に崩れることはない。

トーホウジャッカルは天皇賞・春が0秒3差5着。追い不足で中身がともなっておらず、馬体も太かった阪神大賞典7着から変わり身を見せた。12キロ絞れたのも大きいが、後半4Fのなかではもっともラップが速かった600～400メートル11秒4の段階で大外をまくり、いったんは突き抜けるかの脚勢だった。昨年はラブリーデイの0秒3差4着だが、菊花賞以来のぶっつけ本番だったのに対して今年はきわめて順調。先の菊花賞では大レコードをマークした存在。内回りも小倉で良績があるので問題なく、一発の魅力十分。

はせがわ・ひとし●専門紙「ダービーニュース」で20年間本紙予想を担当。現在は「馬三郎」予想陣に参加。ラジオ日本競馬中継解説者

第57回　宝塚記念　GI　6月26日(日)　阪神競馬場　芝2200メートル

馬名/血統/厩舎	性齢/騎手	成績	前走/前々走	人気	長谷川
アンビシャス 父ディープインパクト　西・音無	牡4 横山典	10戦 5-1-2-2	4/3 大阪杯 2人気 1着 2/28 中山記念 4人気 2着	★★	△
カレンミロティック 父ハーツクライ　西・平田	セ8 ベリー	35戦 6-6-6-17	5/1 天皇賞春 13人気 2着 3/20 阪神大賞典 5人気 6着	★	
キタサンブラック 父ブラックタイド　西・清水久	牡4 武豊	10戦 6-1-2-1	5/1 天皇賞春 2人気 1着 4/3 大阪杯 5人気 2着	★★★	○
サトノクラウン 父Marju　東・堀	牡4 岩田	8戦 4-0-1-3	4/24 QE2世C(香港GI)12着 2/14 京都記念 6人気 1着	★★	
サトノノブレス 父ディープインパクト　西・池江	牡6 和田	25戦 6-4-4-11	6/4 鳴尾記念 3人気 1着 5/1 天皇賞春 12人気 11着	★	
シュヴァルグラン 父ハーツクライ　西・友道	牡4 福永	13戦 5-3-3-2	5/1 天皇賞春 3人気 3着 3/20 阪神大賞典 1人気 1着	★★	△
ステファノス 父ディープインパクト　西・藤原英	牡5 戸崎	16戦 4-4-2-6	6/4 鳴尾記念 2人気 2着 12/13 香港C(香港GI) 10着	★★	
タッチングスピーチ 父ディープインパクト　西・石坂	牝4 浜中	11戦 3-1-2-5	5/29 目黒記念 2人気 6着 4/3 大阪杯 6人気 9着	★	
ドゥラメンテ 父キングカメハメハ　東・堀	牡4 デムーロ	8戦 5-3-0-0	3/26 ドバイシーマC 2着 2/28 中山記念 1人気 1着	★★★	◎
トーホウジャッカル 父スペシャルウィーク　西・谷	牡5 酒井	11戦 3-1-1-6	5/1 天皇賞春 7人気 5着 3/20 阪神大賞典 2人気 7着	★	▲
ヒットザターゲット 父キングカメハメハ　西・加藤敬	牡8 小牧	45戦 9-3-3-30	5/29 目黒記念 8人気 3着 12/27 有馬記念 13人気 13着	★	
フェイムゲーム 父ハーツクライ　東・宗像	牡6 柴山	20戦 5-2-1-12	5/1 天皇賞春 4人気 8着 2/20 ダイヤモンドS 2人気 2着	★	
マジェスティハーツ 父ハーツクライ　西・松永昌	牡6 森一	27戦 3-5-2-17	6/4 鳴尾記念 7人気 5着 5/21 平安S 11人気 13着	★	
マリアライト 父ディープインパクト　東・久保田	牝5 蛯名	16戦 5-2-5-4	5/29 目黒記念 1人気 2着 3/26 日経賞 4人気 3着	★	
ヤマカツエース 父キングカメハメハ　西・池添兼	牡4 池添	17戦 5-1-2-9	6/4 鳴尾記念 1人気 6着 2/14 京都記念 2人気 5着	★	
ラストインパクト 父ディープインパクト　西・角居	牡6 川田	27戦 7-3-5-12	3/26 ドバイシーマC 3着 2/28 中山記念 7人気 6着	★	△
ラブリーデイ 父キングカメハメハ　西・池江	牡6 ルメール	29戦 9-3-2-15	4/24 QE2世C(香港GI)4着 4/3 大阪杯 1人気 4着	★★	△
ワンアンドオンリー 父ハーツクライ　西・橋口	牡5 田辺	21戦 4-3-1-13	3/26 ドバイシーマC 5着 2/14 京都記念 5人気 6着	★	

※出走予定などは6月17日現在

ナナコラム vol.9

～女性ジョッキー藤田菜七子 勝負の夏が始まる～

これまでJRAで4勝（6/12現在）を挙げているが、女性騎手の年間最多勝は牧原由貴子の11勝。これを超えられるかは夏競馬にかかっている。おもに福島、新潟で騎乗する予定だが基本的には先行有利のコース。スタートセンスのよさを生かして頑張れ！

写真・伊藤 修、JRA

FLASH

原口文仁「この男、超変革中につき」

育成野手初の月間MVP＆オールスター初出場へ

ダメ虎の救世主

「打てない、守れないで、借金生活から抜けられへん。『超変革』ゆうのは、ころころ変わる打線のことかいな！」

ビール片手に嘆く虎キチの気持ちが理解できる。なにしろ、すでに50通りほどのオーダーを試しているのだから。

そもそも金本知憲監督（48）が掲げた「超変革」は、若手の積極起用だった。だが、新人の髙山俊（23）こそスタメンに名を連ねるも、調子は下り坂。同様に期待された横田慎太郎（21）、陽川尚将（25）に至っては、二軍暮らしである。

そんななかひとつの光明が、4月27日に支配下登録され、5月に月間MVPを獲得した原口文仁（24）。育成枠出身の野手では、史上初の快挙である。そんな救世主に、多くの虎キチは即座に反応。オールスターのファン投票で、18日現在、捕手部門で独走しているのだ。しかも、投票用紙に名前がないにもかかわらずだ。平田勝男チーフコーチ（57）は、愛弟子の活躍に「どんなときも腐らず、常に前向き。執念すら感じる」と目を細める。原口の執念は、彼のプロ人生に集約されている。

D6位で'10年に入団した原口は、'12年に椎間板ヘルニアと診断され自由契約を経て育成契約に。翌年に打撃ができるまで回復したが、シート打撃中に死球を受けて骨折の苦難を味わう。

「金本監督は自分もそうだったように、叩き上げの選手を好む。だからこそ原口を『よう諦めずに出てきてくれた』と絶賛している」（担当記者）

彼の野球人生は、小学4年生から始まった。当時、寄居ビクトリーズの代表を務めていた田中静雄さんが振り返る。

「小5から捕手をやらせたんですが、県大会初戦でのこと。相手の4番は体も大きく強打者。するとフミは、なぜか打席に入った4番打者のバットをずっと見ている。で、球審に『リトル用のバットじゃない』と、アピールしたんです。バットにリトル用のシールが貼ってなかったから。実際は剝がれていただけだったんですが、野球を始めて2年の子が言うのかと驚きました」

中学で指導していた、深谷彩北リトルシニアの常木正浩監督が続ける。

「じつは当時から腰痛持ちで、打撃を生かすため一塁にコンバートしたんです。ただ、ある試合で振り返ることもできないほど痛みが出た。それでも泣き言をいわなかった。高校は名門の帝京に行くわけですが、推薦したのはライバルチームの監督。こんなことめったにない（笑）。今でもオフにはグラウンドを訪れて、子供たちの指導や自主トレを続けてくれています。ゲージで黙々と打った後、子供たちに『悪い部分を教えてくれ』と真顔で話す。子供たちは呆気にとられています（笑）」

守備など課題はまだ多い。だが、どん底を知る〝育成の星〟が、波に乗れないダメ虎を救う。

写真・産経新聞

打率.333、5本塁打と好調を維持。長打率.496とパワフルな打撃が魅力（18日現在）

小学生時代

「当時、私は相当厳しく指導し、怒りもしましたが、フミはただの一度も泣きませんでした」（田中氏）

高校生時代

帝京高3年の夏に甲子園出場。5番打者として3試合で打率.385を打ち、チーム8強入りの原動力となった

「寡黙に努力する子でしたので、プロでのお立ち台での饒舌ぶりには驚かされています（笑）」（常木氏）

ロト 1発で4億円! 億万長者を狙うならコレ!

ロト7はキャリーオーバーがさらにふくらんで約5億3千万円! このビッグチャンスを逃すべからず。強気にガンガン攻めよう!

LOTO 7 佐々木聖市の「7」マトリックス理論

鉄板㉚は超強力! 流し打ちでボーナスを

先週は⑨〜⑱に数字が集中し、難しい結果に。だが1等が出なかったためキャリーオーバーが積み上がった。この大チャンス、頼むぞ、佐々木氏。「鉄板㉚は超強力です。続く④⑬⑮㉘もかなり強い数字。これなら自信あり！」。

第166回 6月24日(金)の推奨数字 15通り

01 04 09 15 16 24 30	02 08 10 11 28 30 35	04 06 08 09 10 30 36
01 06 08 10 13 27 30	02 13 23 27 30 36 37	04 07 09 11 14 28 30
01 08 10 15 24 30 31	03 04 09 23 30 35 37	04 11 14 15 24 28 30
01 13 15 24 27 30 36	03 07 08 10 13 27 30	06 11 13 16 27 28 30
02 04 09 13 27 30 31	03 11 23 28 30 31 37	07 15 16 23 24 30 37

億への近道データ

長期不出現数字
㉕(18回) ④⑲㉝(9回)

最近10回でよく出ている数字
⑭⑯(4回)

第1回からの出現回数
■少ない ㉕(22回) ⑲㊲(23回) ㉝(24回)
■多い ㉘(48回) ㉚(39回) ④⑧㉓(37回)
※データは本数字のみ。第165回まで

先週17回ぶり出現の⑪は文句なしのケチャップ数字。同じく14回ぶりの⑮も。そして先週出なかった30番台から直近10回で出現が少ない㉝㉟。先週は推薦数字から⑪⑮がズバリ! 今週も乞うご期待。

過去の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字
◎○△は佐々木氏のおすすめ
★は編集部のおすすめ

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
6月3日	163	●	●	B			●	B									●												●		●	●						
6月10日	164		B	●								B		●							●			●								●				●	●	
6月17日	165						B			●		●			●	●	●		●		B							●										
6月24日	166				○				△	△	△	△★		○		○★								△	△			△	○		◎			★		★		△

LOTO 6 数学者M女史の超確率理論

共通軸⑬で勝負! 月曜は㉒㉟も加えて

M女史は「⑬が木曜と月曜共通の軸数字。月曜は加えて㉒㉟も軸とします。全体の傾向として⑩以下の数字が少なめです」。イチローが記録更新した先週木曜、⑯（イチロー）＆⑮（背番号51の逆）が出現。大ヒントだった？

第1082回 6月23日(木)抽せん予想

02 15 24 25 38 39	08 09 11 15 22 27
02 16 18 21 27 34	09 12 13 16 35 39
04 08 14 26 31 34	11 13 14 22 25 40
04 13 24 31 37 39	12 21 25 33 35 40
07 12 23 27 29 32	13 21 26 29 31 37

第1083回 6月27日(月)抽せん予想

01 11 21 32 34 35	02 14 15 23 27 35
01 12 26 35 39 40	05 13 14 21 25 39
01 16 17 22 32 35	05 16 17 23 25 41
02 11 13 22 39 40	12 13 18 27 34 41
02 13 15 22 23 29	16 21 22 26 29 34

データ班のおすすめは?

⑥⑬⑭⑮㊳

先週木曜31回ぶりに出現した⑮は特濃ケチャップ数字。しばらく追いかけてみたい。同じく17回ぶりの⑥と㊳もケチャップ。空白域（3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域）は⑬⑭⑮。6月になって出現していない㉕〜㉙のエリアも要注意。

過去4回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
6月6日	1077	●			●	B				●														●							●						●							
6月9日	1078			●									●								●													●	B	●						●		
6月13日	1079								●				●							●					●						●						●						B	
6月16日	1080						●									●	●			●				B															●			●		

ナンバーズで手堅く稼げ!

やったぜ達人! この調子で確変モードだ

NUMBERS 4 達人・遠藤秀さんが数字の流れを読む!

第4426回(6月15日抽せん)

当せん数字「6150」 ボックス的中 2万2600円!

4193	4195
0165	0197
4164	4134

好調遠藤さんが驚愕の「ロト連動作戦」で勝負

達人・遠藤さんが注目したのはロト7のキャリーオーバー額。「529,403,390円。先週金曜のナンバーズ4は『5942』で頭の4桁が共通です。そこでキャリーの残りの数字＝03390からの数字を中心にします。新作戦で2週連続的中を目指します」。愛弟子・マキシロクンは「千の位『4』『1』狙いです」。

最近7回の当せん数字

※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
6月 9日	4422	2401
6月10日	4423	7530
6月13日	4424	1949
6月14日	4425	0411
6月15日	4426	6150
6月16日	4427	8976
6月17日	4428	5942

遠藤さんの達人予想 20通り(6月21日〜6月27日)

※ナンバーは達人のおすすめ順

0339	0330	0336	0335
0039	0399	0939	0969
0959	8335	8535	0391
0392	0396	0395	3912
3914	3918	9339	9009

マキシロクンのシンデレラ予想 20通り

※ナンバーはマキシロクンのおすすめ順

4530	4539	4570	4579
4630	4639	4670	4679
1530	1539	1570	1579
1630	1639	1670	1679
1522	1622	4522	4622

かわいすぎる女芸人

おかもとまり緊急入院

7月の結婚披露宴も延期して…

「消えたいくらい辛い…」

'14年、本誌が報じたおかもととnaoの青山デート。誕生日が同じ２人はこの翌年に結婚した

〈10泊11日の入院生活から帰ってきました!〉。6月18日、ものまねタレントのおかもとまり（26）が緊急入院していたことを明らかにした。

おかもとは広末涼子の顔マネで'10年に「かわいすぎる女芸人」としてブレイク。グラビアアイドルとしても、セミヌードの写真集を発売するなど人気を博した。プライベートでは元「I WiSH」のメンバーで音楽プロデューサーのnao（35）と昨年4月に結婚。その年の8月には男児を出産、公私ともに充実した日々を送っていると思われていた。

「もともと『I WiSH』のファンだったおかもとが、naoに積極的にアプローチして結婚にこぎつけた。彼には亡くした前妻との間に、7歳になる長男がおり、おかもとはいきなり2児の母となった」（2人の知人）

5月28日にはイベントに夫婦ツーショットで登場し、仲睦まじい姿を見せていたが、突然の入院情報だ。

「2人はまだ挙げていなかった結婚披露宴を7月10日に都内のホテルでおこなう予定だったが、延期になったと聞いている。100人弱の友人知人を招き、盛大な会になる予定だったのだが…。現在、おかもとは携帯電話も使えない状態で、naoもかなり心配している」（同）

急激に6キロ痩せ、結婚指輪がはずれた

倒れる直前、おかもとはSNSで、悲鳴をあげていた。6月6日にはツイッターに〈急激に6キロ痩せてしまい、指が細くなり結婚指輪がはずれてしまった〉と告白。8日にはブログを「白髪デビュー。笑」のタイトルで更新。26歳で白髪が生えてきたと明かし、〈子育てや、旦那さんや、仕事ではなく、別のことで、昨年10月から悩みごとが続いていました〉〈消えたいなと思ったくらい辛いこともありました〉と深刻な表現で明かしている。

「おかもとが倒れた原因はいろいろあるようだが、ひとつには親族との折り合いがうまくいっていなかった、と聞いている。ずっと彼女は悩んできたのだが、これまで少しずつ積み重なってきたものが爆発してしまったようだ。8日にブログを更新した後、倒れたと聞いている」（おかもとの知人）

都内の一軒家で暮らすおかもとの自宅前で、17日朝、naoに声をかけた。

——おかもとさんが入院したと聞いた。

「はい。いま安静にしています。育児とかのこともあって、心労というか、ちょっといっぱいいっぱいになってしまったんです」

——携帯も使えないとか。

「はい、そうですね…。まあ本人を休ませて、だいぶよくなってるので」

——親族との折り合いが悪かったのが原因では、と聞いていますが。

「それは、特に…」

——披露宴が中止になったとも。

「延期しました。もうだいぶ前に決めているんで（大丈夫）。ほんとに疲れちゃっただけで、まもなく退院します。子供は実家で見ています」

最後は「すいません、朝早くから」と、こちらを気遣った。

群馬県に住むおかもとの母親にも話を聞いた。

——娘さんが入院されたそうですが?

「以前からそういうことは、あまり私は触れないので、わかりかねます」

——悩まれていたようですが、相談は。

「普通の話ぐらいしかしないし。まったく知らないので」

母親は取材に「よくわからない」を繰り返した。

おかもとの所属事務所では「入院と披露宴の延期は事実です。ちょっと体調を崩して休んでいます」とだけ話す。

おかもとは前出のブログに〈何より世界一優しい、旦那さんがいるのだから。この悩みに打ち勝とうと思います〉と綴っている。

いま彼女の支えになれるのは、9歳年上の夫しかいない。

6月8日付のおかもとのブログ「OKAMOTO♡部」より。生気がなく見える

本誌取材にnaoは「（おかもとは）ちょっと疲れちゃったみたい」と話す

写真・福田ヨシツグ

今週のねこキュン!

WEEKLY Neco-Kyun!!

うちの可愛いニャンコ見てください。

連載37

今週のピカイチ★

シンガポール在住 若茂さんちの **ニャーモス** 5歳 オス ヒマラヤン

袋を置いたらネコさんが入ってお顔を出しました。

お題「我が家の最強アイドル」

テーッテテレーテレレレ♪

いつも眉毛をつけてムスッとしてるから困らせてみました(飼い主)

ムスッ

ニャイザップ

運動不足に陥りやすい職業ゆえ、自転車を鬼のような形相で漕いでみたり、たまにダンベル運動なんかしてみたりして、板チョコのように割れた腹筋を夢見る筆者。

しかしそんな苦労をせずともこの肉体美を手に入れる方法を、こちらのネコさんに教えていただいた。

どや顔な表情からも、結果にコミットした自信が漂っている。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com
写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「我が家の最強アイドル」

締切りは 2016 年6月24日(金)

私が選びました

イラスト界のネコLOVE大王 浦野周平さん Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の雫と暮らす愛猫家です。

写写丸FINALクイズ

Q 西城秀樹が'74年の『紅白』初出場で歌ったヒット曲は『傷だらけの□』

1 トリンドル
2 ベッキー
3 ローラ

6月12日に心不全のため89歳で亡くなった大手芸能プロ「芸映」の青木伸樹(のぶむら)会長の通夜が16日、都内の勝國寺青龍殿で営まれた。2度の脳梗塞でリハビリ中の西城秀樹(61)は両手を関係者に支えられ参列。育ての親に最後の別れを告げた。 写真・産経新聞

クイズ応募券 1382号

特賞 20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1382号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④次の東京都知事になってほしい人は?(どなたでも可)⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは6月28日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1386号でおこないます。

第1378号の正解

2 霊長

当選者のお名前
[特賞2万円]奈良・岩井勝弘
[賞金1万円]茨城・塚本拓海 愛媛・児島篤
福岡・永田修一
[図書カード]秋田・佐藤政人 大阪・光永博文
山口・上野圭助 ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

採用謝礼5万円以上

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

TEL 03(5395)8261 FAX 03(3942)8110

「写写丸参上!」スタンプ

ラインクリエーターズマーケットで好評発売中
ラインのスタンプショップで「写写丸」で検索を

本誌のケータイ公式サイト配信中
http://flash-m.jp/

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

◉お知らせ◉

次号のFLASHは6月28日(火)発売です。

FLASH CONTENTS 7・5 2016 No.1382

橋本マナミ 朝比奈 彩 渡辺麻友

【表紙】AD・松沢順一郎

ミサイル艇

「はやぶさ」に写写丸子が潜入したッ！

6月15日未明、中国海軍の軍艦が、鹿児島県口永良部島周辺の日本「領海」に侵入した。尖閣周辺の接続水域への「無法侵入」に続き、緊張が高まった。日本の海の守りは万全なのか。

「日本近海における警戒と監視、不審船などへの対処がおもな任務です」。海上自衛隊・舞鶴地方隊第2ミサイル艇隊の鳥羽弘太郎艇長が誇らしげに語る。艇長が指揮するのは、〝不審船キラー〟の異名を持つミサイル艇「はやぶさ」だ。最大の特徴は、時速44ノット（約81キロ）という海自保有艦船では最速のスピード。加えて、艦対艦ミサイル、76ミリ速射砲、12・7ミリ機関銃2門という火力を持つ。「はやぶさ」の抑止力を確かめるべく、本誌女性記者・写写丸子は母港の京都府・舞鶴港に向かった――。

絶えない領海侵犯――。日本の海が危ない！立ち向かうのは、海自が誇る〝韋駄天〟だ

ブリッジ（艦橋）

「はやぶさ」の〝頭脳〟は着座式

操舵や指揮をする場所。通常海自艦のブリッジでは立っていることが多いが、揺れが激しい「はやぶさ」は着座式。右ページで写写丸子が座っているのは艇長よりも偉い司令の席

複合型作業艇

不審船を停泊させたのちに立入検査隊を送り込むための小型艇。全長6.3メートル。速力約20ノットで、約10人乗れる。東日本大震災時にも活躍

射撃指揮装置方位盤

別名「ファイヤーコントロールシステム」で射撃を制御する。衛星通信と連動し、ミサイルなどの火器類の正確な射撃が可能となる

76ミリ速射砲

最大毎分80発！対空射撃もこなす！

砲の射程は16キロで毎分10～80発を発射可能。「対艦、対空両用で命中率も高い」（柴田1尉）砲塔はステルスシールドで覆われている

チャフロケットシステム

アルミ片をばらまいたり、電波を妨害する「ジャマー」をロケットで打ち上げたりするなどして、敵のミサイルを誤作動させる

ミサイル「SSM-1B」

1発約2億円…。獲物は逃さない

最大4本搭載できるSSM-1Bは三菱重工製で、日本独自の技術で作られた代表的な国産ミサイルだ。推進部はターボジェットになっており、射程は約100～150キロを誇る

エンジンルーム

海自最速の〝心臓部〟だ！

航空機用を転用したガスタービンエンジンで3基のウオータージェットを稼働する。総出力は1万6千馬力だ。「高速ターンや横移動も可能。速度と同時に小回りのよさが自慢だ」（海自舞鶴地方隊総監部広報・柴田靖雄1尉）

「柔よく剛を制す」船！ 速度と打撃力はピカイチ

「はやぶさ」は、全長50.1メートル、全幅8.4メートル。'99年の能登半島沖不審船事件を機に建造された。時速44ノット（約81キロ）という速度は、当時の不審船よりも10ノット速い。軍事ジャーナリストの世良光弘氏は「不審船対処という点では、速度と火力は十分すぎるほど。まさに『柔よく剛を制す』船といえます」と評価する。船体の一部にアルミニウムを用い、軽量化に成功。船体の各所には角度がつけられ、レーダー波を反射させるステルス性を備える。建造費は約60億円で、ミサイルは1発約2億円。

FLASH

ミサイル艇「はやぶさ」に
写写丸子が潜入したッ!

ベテランが船酔いする環境でも脅威に立ち向かう!

キッチン

食堂横には小さなキッチンがあるが、揺れのせいで火が使えない。船ごとに味が違うという海自名物のカレーは、「はやぶさ」には存在しないのだ!

寝室

隊員は一人ずつロッカーとベッドが割り当てられる。護衛艦では2段ベッドが用いられるが、「はやぶさ」は、スペース削減のため3段ベッドが設置

食堂

艇内唯一の広間。食堂の椅子はクッションで衝撃を和らげるようになっている。ほかには、体を固定できるように、5点式のシートベルトが備えつけられている

「うわ、狭い!」。艇内に〝潜入〟した写写丸子は思わず口にした。「はやぶさ」はスピード重視という任務の性質上、小型であることが宿命づけられている。そのため、艇内も驚くほどコンパクト。ステルス性に配慮したため、外壁が傾斜した部分があり、なおさら狭く感じる。風呂はなく、シャワー室で汗を流すだけ。ベッドも狭い。

積める物資に限りがあるため、食料も多くは積めない。長期間洋上に出ることは想定していないのだ。食事は、真空パックのご飯と冷凍食品のみ。電子レンジとポットのお湯で調理する。

44ノットの高速になると、船体の揺れは激しくなる。護衛艦のベテラン乗員でも、初めて船酔いを経験するほどだ。

「停止状態から急発進させると、シートに押さえつけられるようなG(重力)を感じる。ほかの船では経験できない感覚です」(鳥羽艇長)

「はやぶさ」は、高速で移動する北朝鮮の不審船対処能力を付与されて建造された。とはいえ最近では、伊勢志摩サミットの海上警備に出動することもあった。緊張が解けない東アジア情勢。「はやぶさ」の出番はあるのか。

「尖閣諸島が侵攻されるとしたら、攻略部隊とは別に佐世保、九州方面に撹乱部隊が来るだろう。もしそうなれば、ミサイル艇がいち早く赴き、敵部隊の接近を阻止する。このときに、艦対艦ミサイルの有効性が出るわけです」(軍事ジャーナリスト・柿谷哲也氏)

だが、「はやぶさ」が敵に向けてミサイルを撃つということは、自衛隊が「防衛出動」というもっともハイレベルの行動を取っていることを意味する。そうした局面では、乗員の責任も重大だ。

「乗員数が限られるので、乗員は少数精鋭。みな一人で何役もこなせる知識と技量があります。艇内の環境は非常に厳しいですが、『はやぶさ』に乗船することは名誉なこと。乗員の団結力も非常に高いです」(鳥羽艇長)

有事に〝一番槍〟となる「はやぶさ」。海の向こうから忍び寄る脅威を韋駄天となって打ち砕く!

「乗員は覚悟して任務にあたっています」(柴田1尉)

写真・馬詰雅浩、時事通信、海上自衛隊

短期集中連載

この娘たちを見逃すな！

ふわふわと原宿デート

Vol.6 マンゴーかき氷店で聞いた「楽屋のふわふわ」

「ふわふわ」が所属するグループ「原宿駅前パーティーズ」初のレギュラー生番組「原宿駅前ステージ」はインターネットテレビ局・AbemaTVで毎週木曜18時から好評生放送！■プレゼント　今回登場したメンバーのサイン入りチェキを抽選で各2名、計6名様にプレゼント！　ハガキに右下の応募券を貼り①〒住所②氏名③年齢④職業⑤ご希望のメンバー名（兼次桜菜、高岡志帆、谷野有沙から一人を選択）を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社　FLASH編集部　ふわふわ⑥係まで。締切りは6月28日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

NEWS＆プレゼント サイン入りチェキを6名様に！

①名前②生年月日③趣味④特技⑤ニックネーム⑥自己紹介のセリフ⑦横顔

谷野有沙
誰とでも仲よくなれるみんなを釣ります！

①たにのありさ②'01年1月15日（15歳）③音楽を聴く④器械体操⑤ありさたん⑥皆さんのことを釣っちゃいたいと思います。えいっ！　くるくるくる～⑦笑うことが大好き、誰とでも仲よくなれる性格。器械体操歴11年で、バク転も得意。小学校では徒競走で学校記録を作った

兼次桜菜
きょうはとってもレアな私服スカート！

①かねしさな②'02年5月14日（14歳）③メイク④ダンス⑤さな⑥（せーの）めんそーれ！　沖縄県出身　中学2年生⑦ふだんはスカートをはかないという彼女。「きょうは撮影なので、女のコっぽい格好をしてみました」。『おはスタ』（テレビ東京系）に「おはガール」として出演中

高岡志帆
剣道1級 意外な面白キャラ

①たかおかしほ②'02年5月4日（14歳）③暗記、読書④バイオリン、剣道（1級）⑤しほ⑥ドレミファソラしほー！⑦162㌢のスタイルが光る中学2年生。見た目は静かそうだが「しほは面白いキャラです。こないだ変顔で笑わされました」（兼次）。ちなみにメガネはファッショングラス

顔写真に動物の耳や鼻をつけるアプリで大騒ぎ

セカンドシングル『恋のレッスン』を7月20日にリリースする、ふわふわ。今週の3人が訪れたのは、台湾で人気のマンゴーかき氷が楽しめる「MangoChaCha」。

兼次　クールだねって言われますが、じつはけっこう人見知りで、握手会のときも緊張しちゃったりします。

谷野　（兼次）さなは顔がキリッとした美人系。しゃべりかけにくそうな雰囲気だけど、話したら違った。

高岡　みんなのことをすごく考えている優しいコ。同い年なので勉強のことなどを話します。私の得意な教科は体育、音楽、家庭科…。あと理科！

スイーツを前に打ち明け話が！

兼次　メンバーの間ではスマホのカメラアプリが流行っています。みんなで撮って、早送りして遊んでいます。「スノー」という、顔写真に動物の耳や鼻がつけられるアプリがおもしろい。

高岡　（谷野）ありさはしゃべりだすと止まらない、独特のキャラ。

兼次　ありさはいつもお菓子袋を持っていて、メンバーに配るんです。

谷野　あげすぎて自分が食べるぶんがなくなっちゃう。だからお弁当が出るとダッシュ。「あれ取ってきて」とか（笑）。

高岡　私は『フワフワSugar Love』の振りを劇場でひとりだけ間違えたことがあって…。PV用の振りをして、目立っちゃいました（笑）。

裏原宿にある「MangoChaCha」原宿店。マンゴー初体験の谷野は、「おいしくてとろけそう」と大喜び。写真は黒蜜かき氷とマンゴーかき氷、果肉、マシュマロ、アイスがいっぺんに楽しめる「元カレ」（3～4人分の豪華版・2,850円）。

今回の訪問先　MangoChaCha 原宿店　東京都渋谷区神宮前4-25-35　原宿メイプルスクエア2階　不定休　☎03-6434-0789

応募券 ふわふわ⑥

写真・長谷川 新

先の見えない不景気や社会不安のなか、ややもすると投げやりな気分に陥りがちですが、今回ご紹介する情報には、そんな気分を解消するヒントが潜んでいます。キーワードは「続けること」と「変わること」。物事はやっぱり基本が大切です。

パッケージを一新したロングサイズの人気商品「ケント・エス・シリーズ・1・100・ボックス」(タール値1mg／ニコチン値0.1mg)20本入り410円。箱を開けるたびにインスピレーションが広がりそうだ

グレードアップしたKENTの新しいロゴ。Kの文字から広がる光のビームは、ひらめきを象徴している

今週の新顔

新デザインにアップグレードしたKENTで、新しい自分への一歩を踏み出そう！

名だたる大企業の経営悪化や吸収合併を目にするたびに感じるのは、「変わる」ことの難しさ。過去の実績にとらわれて時代の変化に対応できなければ、生き残れない時代に突入しているということなのだろう。

そんななか、1959年の日本上陸から57年めを迎えたＫＥＮＴが、お馴染みのパッケージを一新した。

新しいロゴの「K」の文字から広がる光のビームは「ひらめき」をイメージしたという。これなら、仕事の合間の一服で上質なリラックスを味わうだけでなく、自分自身の新しい一歩を後押ししてくれそうだ。

ちなみに６月からはブランドリニューアルを記念したキャンペーンが実施中だとか。「たばトモ！」LINE公式アカウントを友だちに追加して参加してみよう！

●問い合わせ／ブリティッシュ・アメリカン・タバコ・ジャパン 0120-010-657

今週の継続

「明治プロビオヨーグルトR-1」のCMとレスリング・吉田沙保里の意外な共通点とは？

強さひきだす乳酸菌——。この印象的なコピーでお馴染みの「明治プロビオヨーグルトＲ-1」のＣＭ。俳優の加瀬亮さんを起用するこのシリーズに今回登場するのは、なんと女子レスリングの絶対王者・吉田沙保里さん！

８月のリオ五輪で前人未到の４連覇を目指す吉田さんは、まさに「継続は力」を体現するアスリートで、ＣＭとの相性はバッチリ。毎日の健康管理も、仕事での大きな目標達成も、どちらも「継続」することが大切だというわけだ。

「明治プロビオヨーグルトＲ-1」を食べる加瀬亮さんと吉田沙保里選手。加瀬さんを起用したＣＭシリーズは、なんと今回で第10弾を迎えた

5thシングル『RAINMAKER』カラオケ配信スタート！
梅雨空を吹き飛ばす大熱唱パーティ！

(写真左から)星乃まおり(22)、Kagami(18)、樹智子(23)、望月リカ(21)、北出ゆい(25)、尾崎礼香(26)、永井里菜(23)

「FLASH」発ガールズユニット
G☆Girls

本誌発のグラドルパフォーマンスユニット・Ｇ☆Ｇｉｒｌｓの楽曲が、ＬＩＶＥ ＤＡＭ ＳＴＡＤＩＵＭで全国カラオケ配信された！ メンバーたちがさっそく歌いたいと向かった先は、ビッグエコー渋谷店の最新設備・ＳＩＮＧ ＥＤＭルーム。メインモニター３台に加え、ＬＩＶＥ ＤＡＭ ＳＴＡＤＩＵＭデュアルモニター機能で、真っ白な壁面すべてにメイン映像と連動した特定映像やＣＧ映像が流れるという。７人は「ライブ会場やクラブにいるみたい！」と大興奮！ 自然と踊りはじめ、大迫力の立体サウンドも相まって、カラオケルームがライブステージに早変わりするほどのはしゃぎっぷりだった。

配信中の『ＲＡＩＮＭＡＫＥＲ』（ＤＡＭリクエストNo.７３６４-２９）は、恵みの雨をもたらす存在でありたいという楽曲。ジメジメした梅雨時の雨も、彼女たちが降り注いでくれていると思えば気分も上向きに！

【G☆Girls 出演情報】

6月26日(日)
「アイドル甲子園in新木場STUDIO COAST」出演
7月1日(金)
SHOWROOM「G☆Girls」配信
7月15日(金)
G☆Girls主催ライブ「Prime Night」@渋谷PLUG 開催決定!
7月31日(日)
「SOUND GARDEN KOUROGI2016」@名古屋 出演

写真・岩松喜平

そのほかの詳しい情報は公式サイト、または公式Twitter(@ggirls_official)をチェック

第19回 ◉【フェンシング】

青木千佳（26）

リオ五輪で咲き誇れ！ 大和撫子たちの勝負服

あおきちか '90年2月21日生まれ 福井県出身 フェンシングの名門として知られる武生商業高校入学とともに競技を開始。日本大学入学後、フルーレからサーブルに転向した。'15年アジア選手権で、銀メダルを獲得。ネクサス所属

幼いころから福井県にある劔神社に初詣に行っていたという青木千佳は、武生商業入学時に初めて剣を握った。東京での暮らしは9年になるが、いまだ福井弁が抜けない。「地元が大好きなんです（笑）。リオ五輪には武生商業の先輩3人と一緒に出場するので、心強いです。高校は違いますが、4年前のロンドンでは、太田（雄貴）先輩たちが団体で銀メダルを獲って、日本人でも世界と戦えることを証明してくれた。私も続きたい」。

相手を突く動きのフルーレやエペに比べ、剣で相手を斬る動きのサーブルは、「一瞬で勝負が決まるのが醍醐味」と言う。「体は小さいけれど、相手が一歩動くところを二歩、三歩と動いてスピードで勝負したい。目標はメダルです」。

私の花言葉
自流

Q. 競技を始めたきっかけは？
A. かわいがってくれていた近所のお姉さんが、武生商業で全国制覇したのを新聞で見て、憧れました

Q. リオに持っていくものは？
A. 柿の種（わさび味）

Q. 勝利のゲン担ぎは？
A. 劔神社の「勝守」を持ち歩いています

Q. 自分の弱点
A. 飽きっぽいところ。男も？どうでしょう（笑）

Q. ファッションのこだわりは？
A. 体のラインが目立たないように、トップスは丈の長いものを選んで、お尻まで隠れるような洋服を着るようにしています

Q. お気に入りの場所は？
A. 福井の南越前町。魚と蕎麦が美味しいです

座右の銘は「自流」。「人に流されずに、自分のやり方を貫くという意味だと捉えています」。玄関にその言葉を書いた紙を貼って、出かける際に、必ず目に入るようにしているという

写真・中村博之／PICSPORT 取材＆文・柳川悠二